



## Optredens 2010

- 27-02-10 - Seniorenzangmiddag en Korenfestival**
- 29-03-10 - Optreden in Zorgcentrum De Vijverhof**
- 03-04-10 - Sail Kampen**
- 28-04-10 - Menistenflat in Zwolle**
- 30-04-10 - Optreden in de feesttent van de B.O.V.**
- 23-05-10 - Optreden voor Gillissenvaarders**
- 07-06-10 - Optreden in Baanzicht**
- 12-06-10 - Meppeler Grachten Festival**
- 25-06-10 - Opname van onze vierde cd**
- 11-07-10 - Van Oosterwolde naar Oosterwolde**
- 03-08-10 - Een thuiswedstrijd op de Plantage in Kampen**
- 06-09-10 - Shantifestival Rotterdam**
- 12-09-10 - Monumenten-en Botterdagen Elburg**
- 26-09-10 - Wijk bij Duurstede**
- 27-09-10 - Prins Willem Alexander**
- 03-10-10 - Sponsor en donateursavond**
- 12-10-10 - Myosotis IJsselheem**
- 26-11-10 - Ichtus College Kampen**
- 14-12-10 - Optreden voor een sponsor!**
- 21-12-10 - Reijer van t' Hul schrijft: Beste Koggezangers!**

### **27 febr. 2010 - Seniorenzangmiddag en Kamper Korenfestival.**

Op vrijdag 26 febr. was het dan weer zover! De negende Seniorenzangmiddag in de Stadsgehoorzaal te Kampen. Al om 12.00 uur waren verkeersregelaars rond het theater bezig om het verkeer in goede banen te leiden. Taxi's, taxibusjes, regio-taxi's en scootmobielstonden in lange rijen rond het Kamper theater.

Om 13.00 uur waren alle senioren binnen en kon Jack Ruiten de feestmiddag openen. Net als voorgaande jaren, deed hij dit weer op onnavolgbare wijze.

Met een liedje, praatje of mop praatte en zong hij de optredens van de vijf koren aan elkaar. De optredens van het Uienkoor, Recht deur zee, het Torenkoor, de Ketelbinken en de Kamper Koggezangers waren -zoals de senioren inmiddels al wel gewend zijn - weer geweldig. Er werd volop meegezongen en het kostte de senioren moeite om netjes in de stoelen te blijven zitten ... er werd hier en daar bijna gedanst!

In zijn afsluiting, zo rond 17.00 uur, vertelde Jack Ruiten dat het feest

's avonds om 19.00 door zou gaan als .... Kamper Korenfestival. Een paar senioren op de eerste rij riepen: 'Dan bliev'm we ier mooi zitt'n!' Jack antwoordde lachend: 'Det kan nie!

De zale mut zo leeg, want vanomend kom'n der mens'n die un kaartien ukucht em!Om

19.00 uur begon het Kamper Korenfestival en weer waren alle stoelen in het theater bezet. Jack Ruiten ging door waar hij 's middags gebleven was. Er zaten toch echt mensen in de zaal, die er 's middags ook zaten. Een aantal senioren had, naast de gratis middagkaarten, ook betaalde kaarten voor de avondvoorstelling weten te bemachtigen.

Deze senioren hebben een hele lange theaterdag achter de rug. Van twaalf uur 's middags tot twaalf uur 's nachts luisterden zij naar de Kamper koren. Wat een uithoudingsvermogen!Er traden zes koren op. Ook het Schokkerkoor liet nu van zich horen. Het ene optreden was nog mooier en leuker dan het andere. De avond vloog

voorbij en voordat de mensen er erg in hadden, was Jack Ruiten bezig met de afsluiting van het negende Kamper Korenfestival. Hij bedankte, namens het publiek en alle koren,

Klaas Elhorst van het Torenkoor. Klaas is dé grote motor van de Seniorenzangmiddag en het Kamper Korenfestival. Volgende jaar is er een lustrum. Het evenement wordt dan voor de tiende keer georganiseerd en ook dan zal Klaas de touwtjes weer in handen nemen! Ook nog even vanaf deze site namens de Kamper Koggezangers .... Hartstikke bedankt, Klaas! Tot slot van dit verslag nog wat opmerkingen die we, na afloop in de foyer, opvingen over de optredens van de Kamper Koggezangers:

- Een sprankelend en zeer verrassend begin van jullie optredens. Op zo'n manier zijn jullie nog nooit begonnen. Er werd iemand geschoren, er zaten er twee armpje te drukken, er werd muziek gemaakt enz. enz.  
We dachten: 'Hè? Wat gebeurt daar nou allemaal en opeens begon er een Koggezanger, vanuit de zaal, een liedje te zingen? **Heel leuk!**'.
- Hebben jullie vandaag niet een heleboel geheel nieuwe liedjes gezongen? Fijn, hoe krijgen jullie het toch elk jaar weer voor elkaar om met zoveel nieuw repertoire op de proppen te komen? **Machtig knap!**
- Prachtig dat lied over De Twaalf Rovers! De solist (Jan Bastiaan) transformeerde, al zingend, van roverhoofdman tot kloosterling door zijn kleding van zich af te werpen. **Geweldig!**
- De man die zong over sigaretten, whiskey en wilde vrouwen (Jaques van den Hul) ging helemaal in zijn lied op! Volgens mij meent die man echt wat hij zingt. Het kwam rechtstreeks uit zijn hart. Die man moet, op de één of andere manier, dagelijks met sigaretten, whiskey en wilde vrouwen te maken hebben anders kun je zo 'n lied nooit zo mooi zingen! **Prachtig!**
- Eén solist (Tjeerd Riesebos) begon op indrukwekkend wijze met het lied Amazing Grace. Het was doodstil in de zaal. Dan, na couplet één, schreed de tweede solist (Ab Diender) statig naar voren, nam plaats naast Tjeerd en samen, met eerste en tweede stem, zongen zij couplet 2. Daarna zong het hele koor de coupletten 3 en 4. Daar kreeg ik nu kippenvel van. **Indrukwekkend!**
- Die dirigente van jullie is me er eentje, zeg! Die weet de zaak wel aan te zwengelen en op te zwepen. Jullie kregen, als koor, niet de kans om in te dutten. Wij, het publiek, moesten van haar zelfs meedoen met het lied 'De Zuipschuit!'. **Hartstikke leuk!**
- 'Ik eb jullie wel ies beter uheurd!' Ja, ja ook dat hoorden we na afloop van ons optreden. Als je alle positieve reacties plaatst, moet je ook zo flink zijn om die ene negatieve te plaatsen. Maar ... de spreker had gelijk. Het is bekend dat het gehoor van oudere mensen er in de loop der jaren niet beter op wordt. Dus als die persoon ons, b.v. bij het optreden in 2009 '**beter uheurd hef**' dan vandaag, dan kan dit logisch zijn. Je kunt hiervoor tegenwoordig mooie, kleine gehoorapparaatjes kopen, die ook nog eens steeds goedkoper worden. Aanschaffen zo'n ding! Bij een volgend optreden kan die man ons geheid weer beter '**eur'n**'. Of ... zou hij het zo niet bedoeld hebben? Alle gekheid op eens stokje. Wij, de Kamper Koggezangers, hebben van deze leuke dag genoten. We hopen ook aan de lustrum-editie in 2011 mee te mogen doen.

Rolf Plender

### **29 mrt. - Optreden in Zorgcentrum De Vijverhof**

Het was weer eens een aparte dag, deze dag waarop we zouden optreden voor de bewoners van De Vijverhof in Kampen. Omdat we ook nog een nieuwe groepsfoto moesten maken op de mooie Kogge, moest er eerder worden opgebouwd. Maandagmiddag hebben Evert, Bert en Jack de spullen, benodigd voor het optreden, al geïnstalleerd en het podium ingericht. Dit allemaal voorzien van het nodige commentaar van de dames en een enkele heer die in de grote recreatiezaal verbleven. Wij kregen zowaar nog een uitnodiging, want zo stelde men: 'Jullie kunnen wel zingen' om mee te doen met het koor dat daar 's middags oefende. We hebben het toch maar vriendelijk afgeslagen en zijn, laten we zeggen, op tijd weggegaan. Om 18.00 uur was het

verzamenen bij de Kogge. Er moest tenslotte een nieuwe groepsfoto gemaakt worden. Jan onze 'hoffotograaf' had zijn uitrusting bij zich en installeerde zich. Daarbij gaf hij aanwijzingen aan een ieder op de Kogge, stapje naar voren, stapje opzij, die daar wat hoger en jij daar iets draaien. Om de tijd, voor het instellen der apparatuur, wat te doden werden er heuse liederen ingezet ondersteund door onze muzikanten. Jan kwam er achter dat het dan helemaal lastig aanwijzingen geven is. Maar goed uiteindelijk is het allemaal goed gekomen!



Daarna met z'n allen door naar De Vijverhof, waar de koffie al klaar stond en alle gasten in de recreatiezaal zich verzameld hadden. Tussen de bewoners ontwaarde wij ook een Kampenaar die waarschijnlijk aan het 'proef zitten' was. Ab, onze muzikant, die beter kan spelen dan schaatsen, zat verstopt in het publiek. Wij vonden dat in ieder geval heel leuk en waren blij dat hij erbij was. Het zat er 'propvol' alle stoelen bezet.

Men zat er helemaal klaar voor en men wilde wel wat plezier. Wel dat kun je aan ons overlaten. Met een afwisselend repertoire en enkele nieuwe liederen zat de stemming er al snel in. Na een korte chocomelk pauze steeg de stemming opnieuw tot grote hoogte. Ja, zelfs van de zolder tot de vloer, gingen alle handjes de lucht in. Het blijft toch mooi te zien dat wij de medemens een echt plezierige avond brengen. Ook de leiding van De Vijverhof vond dat want we mochten nog eens terugkomen. Speciale dank vroeg Joke voor Berend, die het altijd maar weer 'aan elkaar praat en heel speciaal voor Jan', onze accordeonist die voor het eerst helemaal meespeelde (en dat na een maand!). Al met al weer een geslaagde avond.

Jack Joosse

### **3 april - Sail Kampen 2010.**

Vrijdagavond 2 april voor het slapen gaan nog even op teletekst gekeken naar het weerbericht voor de zaterdag. Buien, wind, onweer en hagel. Geen goede vooruitzichten en de regenjas maar bij de outfit gelegd. Zaterdag 3 april om 09.00 uur ging de wekker, gelijk uit het raam gekeken en een waterig zonnetje was zichtbaar. Zou men het dan toch weer eens mis hebben? Aangekleed in piratenoutfit en om 09.45 uur richting Koggewerf gefietst. Onderweg, thv de brandweerkazerne ging de telefoon. Joke van te Tent: "Mogge Rienk, waar treden wij eerst op? Joke gezegd dat het eerste optreden in het Oude Raadhuis is. Hierna doorgefietst. Op de Europa-Allee weer telefoon. Jack Joosse: Hoi Rienk, wij hebben de lunchpakketten al geregeld. Mooi dacht ik dat scheelt weer tijd.

Op de Koggewerf een aantal werkpaarden ontmoet voor de aanhanger. Meegeholpen de aanhanger naar de eerste locatie te duwen. Eerste locatie was dus het oude Raadhuis. Toen ik dat zag dacht ik, "Nou daar komt weinig publiek", maar hoe meer we het tijdstip van 11 uur naderden hoe meer volk er binnen kwam. Zaal zat vol! Daar waren Joke en Evert druk in de weer om het koffertje met de cd's op te zoeken want die was verdwenen. Gelukkig stond die wel in de zaal. Aldaar de primeur van het Welkomstlied. Ook onze trouwe fan Ab Kok zat weer in de zaal en is de hele dag bij ons gebleven. Mooi dat hij zich zo betrokken blijft voelen bij het wel en wee. Heb het met hem nog even over voetbal gehad en wel over Torres de spits van Liverpool. 'Ja, zei Ab, die speelt toch niet zo vaak meer bij Liverpool. 'Neen', zei ik, 'hij heeft geschaatst'. Ab wendde zijn gezicht

even proestend van mij af. Eric Roosink, wiens papegaai de vleugels genomen bleek te hebben, maar na een lokroep toch weer tevoorschijn kwam, praatte het optreden aan elkaar. Eric en Berend hadden onderling afgesproken, elkaar af te wisselen tijdens de vier optredens. Na dit eerste optreden was het gezellig zitten bij cafe 'De Unie' en lieten de koorleden zich de broodjes en koffie en spraakwater goed smaken. Ook het optreden op het Unieplein ging weer ouderwets goed. Alhoewel er wel wat opmerkingen over het geluid waren (piepen, muzikanten die de solist niet konden horen en visa versa). Hierna naar het podium bij het Schokkerbeeld. Op dat podium bevond zich een groot plakkaat met daarop de tekst: "Dit podium is te huur tel....." Ik begrijp nu waarom dit erop stond. Ik raad handbalverenigingen af dit te gaan huren. Het was toch wat te klein. Het begon ook spontaan te regenen. Een enkeling nam de moeite om te blijven staan luisteren. Daar overleg tussen onze crewleden. Er waren 2 stoelen weg. Bert: 'Ik heb nog zo gezegd.....'. Goed waar die stoelen gebleven zijn, is tot nu toe een raadsel. Dit optreden moet maar gauw vergeten worden. Weer werkte niet mee, weinig publiek een opgewonden secretaris die daar de smoor in had omdat enkelen te laat kwamen (Stond toch in de nieuwsbrief 10 minuten voor aanvang optreden aanwezig zijn!!) Als een treinconductor stond hij vervolgens, na het optreden, bij de uitgang van het podium om een ieder hier nog even aan te herinneren. En onze kokkie vroeg op de man af of iemand wist waar de stoelen gebleven waren. Om 15.00 uur optreden in de tent. Daar was weinig volk. Kwam mede door het feit dat er bij de ingang een bord met toegangsprijzen stond voor de avond maar door menigeen werd dat verkeerd begrepen. Dat bord is later weggehaald. Maar het aanwezige publiek vond het optreden goed. Al met al viel de publieke belangstelling tegen maar hebben we als koor onder leiding van Joke weer ons stinkende best gedaan en ons visitekaartje weer afgegeven. Mirjam Fidder en Ab Kok bedankt voor het maken van de foto's. Tijdens het schrijven van het stukje begint het te onweren en te hagelen. Gelukkig dat ons dit tijdens de optredens bespaard is gebleven. De tuin is weer winters wit.

Rienk de Vries

Van Jack Joosse nog een aanvulling i.v.m. de afsluitende samenzang.  
(Rienk moest even weg om zijn honden uit te laten).

De afsluitende samenzang in de grote tent was een samenzang die nu eens een keer helemaal goed ging. Zeer veel publiek was de tent ingekomen! De koren werden uitgenodigd om op het podium te komen staan. Helaas paste niet iedereen er op. Wij schoven, samen met een groot deel van het Schokkerkoor, netjes aan de zijkant vóór het podium, op de begane grond. Meteen sloten daar, laten we zeggen, 'zanglustigen' uit het publiek aan. Er vond een gretige aftrek plaats van de teksten, die Jack extra had uitgedraaid. Het werd een mooie samenzang, die kort werd onderbroken door een zeer luid neerkletterde onweers- hagel- en regenbui. Wat een kabaal en wat goed dat we allemaal droog binnen stonden! Hoe erg het was bleek uit het feit dat het plein en de afritten uit de tent met heuse sneeuwschuivers moesten worden schoongeveegd, voordat men de tent veilig kon verlaten. (Rienk meldde hierboven al dat zijn tuin 'winterswit' was!) Al met al een mooie afsluiting van deze "zangdag" (of was het nu zaterdag).

Jack Joosse

### **28 april - Optreden in de Menistenflat in Zwolle.**

Op woensdagmiddag 28 april traden wij, De Kamper Koggezangers, op in de Menistenflat aan de Menistenstraat te Zwolle. De bewoners van de 105 seniorenappartementen, waren deze middag bijna allemaal naar beneden gekomen om, in het 'Proathuus', naar ons te luisteren. We werden ontvangen - en dat gebeurt bijna nooit - met koffie en gebak! De oudere dames en heren genoten met volle teugen van de liedjes. De liedjes die ze kenden, en dat waren er nogal wat, werden ook uit volle borst meegezongen! Vrijwilligers gingen rond met hapjes en drankjes en het werd een hele gezellige woensdagmiddag! We moesten het doen zonder onze dirigente Joke, maar ... we hadden natuurlijk Ab Diender. Hij dirigeerde ons prachtig door de optredens heen en zong zelf

ook nog een aantal nummers. Hij was dus bij een aantal nummers dirigent en solist tegelijk! Nou, dan moet je wel wat in je mars hebben. Klasse Ab! De muzikale begeleiding was in handen van Harrie Keyl (accordeon), Evert van Dijk (drums) en Herman Otten (mandharmonica). Dit drietal zorgde ervoor dat we heerlijk konden zingen. Het spreekt vanzelf dat het 'voor alle partijen' makkelijker is, wanneer we op volledige oorlogssterkte aantreden d.w.z. drie accordeons, één bas, één drum, één banjo, één mondharmonica én Joke onze dirigente. Maar .... het publiek had vanmiddag plezier, wij hebben lekker gezongen ... wat wil je dan nog meer? Een dame, die helemaal vooraan zat, zei tegen een Koggezanger: 'Ik vond het geweldig fijn dat jullie bij ons waren. Jullie zingen niet alleen lekker hard, maar ... nog erg mooi ook!' Het beste excuus om vandaag afwezig te zijn, hadden dirigente Joke en bas Tjeerd. Zij traden vandaag in het huwelijk! Bruidspaar, namens alle Koggezangers, heel veel geluk toegewenst!

Rolf Plender

### **30 april - Optreden in de feesttent van de B.O.V.**

Eén van de Koggemeeuwen was van de Taveerne naar de feesttent gevlogen. Hemelsbreed zo'n anderhalve minuut vliegen! Na het optreden vloog hij meteen weer naar de Taveerne en ging met een norske kop bij zijn vrienden zitten. 'Wat is er?', vroegen ze. De Koggemeeuw sprak: 'Ik zal het heel kort houden. 'k Was net in feesttent van BOV, want daar traden De Kamper Koggezangers op. Er was amper publiek en werden ze opeens enthousiast ..... dan kwam het door de drank! Het publiek werkte dus zeer demotiverend, maar het was ook erg slecht gesteld met het geluid! Er werd kwistig aan knoppen gedraaid en er ging dan ook veel mis! Jammer en KKZ-onwaardig! Ook zag ik Koggezangers klagen over (kleinere) tegenvallers zoals bevroren kroketten, en halfgare hamburgers ..... heel gauw dit optreden vergeten graag! Hoewel .... Kamper Koggezangers? Hopelijk is dit optreden een gebeurtenis, die nooit meer voor zal komen. 'k Ga nu een flink stuk boven de IJssel vliegen, richting de Ketelbrug, in de hoop dat ik straks weer wat vrolijker bij jullie terugkom, allo eur! Met woeste slagen klapwiekte hij weg, z'n vrienden verbaasd achterlatend.

De Koggemeeuw

**23 mei - Optreden voor de Gillissenvaarders.** (Lokatie: Buitenhaven Kampen) Het is weer zover, we mogen weer een optreden verzorgen en dit keer voor een groep watersporters. Het zijn de Gillissenvaarders, mensen met een boot, die door de Gillissenwerf is gebouwd. Dat levert een variëteit op van verschillende boten in types en uitvoeringen zoals ze daar in de Buitenhaven liggen. Aan ons de eer hen te verrassen met 2 x 25 minuten mooie shanty's wat ons specialisme is geworden na veel, heel veel oefenen. Ondanks het feit dat we helaas lang niet compleet zijn, lukt het ons toch om een mooi optreden te verzorgen onder het motto "samen zijn we sterk".



Omdat ook onze vaste dirigent verhinderd is, worden we afwisselend door Ab Diender en Jan Bastiaan aangevoerd tot grote hoogte. Heren, chapeau goed gedaan! Blijft jammer dat een aantal leden, om wat voor reden dan ook, niet present waren. Zij weten dan ook niet wat ze gemist hebben. We hadden het weer lekker mee en ook het publiek bleek, zoals we na afloop hoorden, zeer ingenomen met onze manier van het brengen van mooie shanty's.

Deze bijna thuis wedstrijd was in ieder geval voor herhaling vatbaar, de sfeer was goed en ook de entourage. In de pauze het bekende rondje chocolademelk en daarbij een rondje van WSV De Buitenhaven en het kon niet meer stuk. Ingewijden kwamen na telling tot 6 muzikanten en 20 zangers, dat moet een volgende keer dus belangrijk beter

kunnen, met name waar het de zangers betreft. Het is net als bij vrijwilligerswerk, het heet vrijwillig, maar er wordt wel op je gerekend, waarvan akte! We kijken al vast weer uit naar een volgend optreden. Ben jij er dan ook weer bij!

Gerrit Lindeboom

### **7 juni - Optreden in Baanzicht: Iedereen vond het leuk!**

Op vrijdag juni hebben wij een optreden verzorgd in Baanzicht, het seniorencomplex in de nieuwe Hanzewijk te Kampen. In 2005 werd begonnen met de bouw van de 86 mooie huurappartementen voor senioren. Baanzicht was in 2007 het eerste complex dat opgeleverd werd in de nieuwe wijk. Het complex heeft 4 verdiepingen met een gedeeltelijk open binnenterrein. Er is een parkeergarage en een schitterend atrium met een glazen overkapping. Verder is er een speciale gemeenschappelijke ruimte aanwezig, zodat men niet alleen naast elkaar woont, maar ook mèt elkaar.

Jazeker! Mét elkaar, en onder het genot van een uitgebreid buffet, hebben de bewoners van ons genoten! In twee blokken hebben we laten horen wat we kunnen. Er werd volop meegezongen én .... gedanst! Dansen in een rolstoel is ook heel goed mogelijk, wanneer dirigente Joke van Tent je een handje helpt. Het was voor sommige Koggezangers wel erg moeilijk om met een lege maag, onder etenstijd en op slechts twee meter afstand van een overheerlijk koud en warm buffet (dat alléén voor de bewoners bedoeld was!) op te treden. Maar .... het is gelukt! Na afloop wilden we wel eens weten of de bewoners van ons optreden genoten hebben. Daarom heeft Nico van Roon een, geheel onafhankelijke en objectieve, enquête gehouden. Dreigend zwaaiend met het grote piratenpistool van Ep v/d Belt liep Nico rustig door het publiek en vroeg:

'Wie vond ons optreden niet mooi?'. Niemand stak de hand op. Voor ons was het toen helemaal duidelijk: Iedereen heeft van ons optreden genoten!

Tot de volgende keer maar weer, beste bewoners van Baanzicht!

Rolf Plender

### **12 juni - Meppeler Grachten Festival - Van uw zingende reporter!**

Wij lazten voor U: Welkom in waterrijk Meppel Wat zou Meppel zijn zonder zijn prachtige grachten? De stad dankt een groot deel van zijn groei en bloei aan de vele historische schepen die in vroeger jaren de stad via deze grachten doorkruisten en werk en handel brachten. Meppel vormde en vormt nog steeds het belangrijkste knooppunt in het net van waterwegen in Zuidwest-Drenthe en werd en wordt daarom de toegangspoort naar het noorden genoemd. Vanwege deze belangrijke functie en om de historische Meppeler grachten in ere te houden, organiseert de stichting Meppel Vol Vaart ieder jaar in het tweede weekend van juni een groots opgezet Grachten Festival. Tijdens dit festival bevolken tientallen historische schepen de Meppeler grachten, worden er tal van kinderactiviteiten in, op en rond het water georganiseerd en vinden er op een groot drijvend podium, maar ook op diverse andere plaatsen in de stad, concerten plaats door piraten- en shantykooren, individuele muzikanten en bekende bands. Kortom, in het tweede weekend van juni staat het Meppeler grachtengebied, waaronder het stadscentrum, bol van de activiteiten. Een goede reden dus om met het hele gezin een bezoek aan Meppel te brengen." Wij als Shantykoor de Kamper Koggezangers gingen dus vandaag opgetogen richting Meppel. Met een schuin oog nog naar buienradar gekeken en het zou wel eens precies goed kunnen gaan. Eenmaal aangekomen in Meppel, waar we wederom gastvrij onthaald werden, togen wij na het nuttigen van een kopje koffie richting de plaats waar tent 4 zou staan. Daar zouden we vandaag samen met "De Peijesjongers" uit Drachten hetzelfde podium delen. Tijdens de wandeling naar tent 4 werden we gebeld door de geluidscrow van de Peijesjongers dat ze tent 4 niet konden vinden. Eenmaal ter plaatse, we moesten onze eigen aanhanger met de hand duwen (wat onderweg nog de opmerking ontlokte van "hé zijn jullie je auto vergeten?") konden wij dezelfde conclusie trekken. De organisatie (nou ja 1 persoon ervan) kwam na enige tijd letterlijk aangefietst en deelde mede dat we beiden op een andere locatie moesten

gaan staan. Maar dat ging dus niet want we zouden samen met één geluidsinstallatie doen. Dus toen maar gezamenlijk naar een van de andere locaties gegaan en ter plekke begonnen met opbouwen. Na deze valse start, en 45 minuten later dan gepland, konden we eindelijk gaan zingen. Het weer liet ons niet in de steek en zowaar stroomde langzaam maar zeker de toeschouwers en bezoekers van het festival toe. We hebben 4 blokken gezongen en aan het eind konden we geluiden vernemen uit het publiek dat we weer geweldig gezongen hadden. Wij wisten natuurlijk wel waar wij vonden dat het iets minder was. Maar door de tomeloze inzet van onze beide "inval"dirigenten hebben we wel een geslaagde dag gehad. Het was bovendien erg gezellig en prettig samen werken met die sjongers ut dragten of zoals Berend er af en toe van maakte "sjonge sjonge peijesjonge" wat natuurlijk ook een reactie opriep en zij vonden ons prima sjongers die Kamperkoggesjongers. Al met al een leuke en vooral ook gezellige dag, mede ingegeven doordat we dit jaar op dezelfde locatie bleven zingen en we niet steeds met z'n alle moesten verkassen. Een prima oplossing zo en we zullen maar zeggen houwen zo!!! en wie weet tot volgend jaar!

Jack Joosse.

### **25 juni - De opname van de vierde cd van De Kamper Koggezangers.**

Donderdag 24 juni.

Een dag waar we met spanning naar hebben uitgekeken, we gaan namelijk na lange tijd weer een CD opnemen. En vanzelfsprekend één waarop allemaal nummers komen te staan die niet eerder op CD verschenen. Dat is voor onze PR dames fijn in verband met de verkoop van cd's en dvd's maar uiteraard ook om onze veelzijdigheid te kunnen laten horen. Als we op donderdagavond rond 19.00 uur in het gebouw van de Volharding binnen komen, blijkt dat men nog volop bezig is om de apparatuur op elkaar in te stellen en af te regelen. En dat is niet niks. Als je dan zo om je heen kijkt, barst het van de bedrading, microfoons, muziekstandaards e.d. Wordt daar maar eens wijs uit, maar onder de bezielende leiding van Rogier uit Oldeboarn is het na korte tijd allemaal spik en span en kunnen we van start. Na een beetje 'inzingen' na het indrinken boven, staan er vrij snel een aantal nummers zomaar op de harde schijf. Het is alsof we ik weet niet hoeveel ervaring hebben. We hoeven niet zo vaak over te zingen. Soms is er even iemand die in een 'helder moment' te vroeg z'n klep open doet en helaas maar waar, dan moeten we toch weer even van voren af aan. Desondanks zien we kans om van 20.00 uur tot 22.00 uur 7 nummers op acceptabele manier op de schijf te zetten en mogen we er eerst een nachtje over slapen. We hebben intussen wel onze consumptiebonnen er door gejaagd en onze tongen laten strelen door overheerlijke zoute haringen die Wim Tennekes had laten aanrukken. Perfect van smaak. Bedankt Wim.



### **Vrijdag 25 juni.**

Volgens afspraak zijn we allemaal weer om 9.00 uur paraat, zelfs Joke en Tjeerd, die de nacht door brachten in hotel Van Dijk, gesponsord door Harry de regelaar, sorry, Regeling. Hij regelde ook heel veel haringen voor de tweede opnamedag! Ook vandaag mogen we over de snelheid van de behaalde resultaten niet klagen. Natuurlijk is er af en

toe een schoonheidsfoutje, maar dat brengt je dan wel weer met beide benen op de grond. Als zelfs een nummer, wat we in geen tijden gezongen hebben, er ook zomaar weer op staat, zijn we toch wel een beetje trots op ons zelf. Het is nog maar net 12.00 uur als we al helemaal klaar zijn en we in de kantine kunnen aanvallen. Heerlijke soep, ruim voldoende belegde broodjes en om het vochtgehalte op peil te houden ook voldoende keus om bij te tanken. Al met al een heel interessant gebeuren met dank aan allen die hieraan hebben meegewerkt, muzikanten, solisten, dirigent, de mensen van de techniek en speciaal dank aan de mensen die ons, vanuit de kantine van de Volharding, van natjes en droogjes hebben voorzien. We wachten in spanning af wat het uiteindelijke resultaat op de cd gaat worden, maar het kan haast niet anders dan dat we hiermee weer een visitekaartje gaan afgeven aan de liefhebbers van mooie shanty's. (Bekijk ook de leuke foto's hieronder!).

Gerrit Lindeboom.

### **11 juli - Van Oosterwolde naar Oosterwolde**

Op het eerste gezicht lijkt het of schrijver dezes voor eigen parochie moest zingen, maar dat was niet zo. Het ene Oosterwolde was gelegen in Gelderland (gemeente Oldebroek) en het andere Oosterwolde bevond zich in Friesland (gemeente Ooststellingwerf). Het betekende een autorit van 5 kwartier. Nadat ik mijn mede Kamper Koggezanger uit Elburg had opgepikt reden wij via Meppel naar onze bestemming. De rest zou zich verzamelen bij de Taveerne en van daaruit vertrekken al carpoolend. Dat is immers goed om meerdere redenen. Goed voor de sfeer, goed voor het milieu en goed voor de beurs (die met centen dan wel te verstaan). Aangezien wij samen met de opbouwploeg op tijd wilden arriveren om een en ander klaar te zetten, waren we op tijd vertrokken. Toen wij het plaatsje Oosterwolde (FR) bereikten ging de telefoon. Men was onderweg gestopt en stond in de buurt van Wolvega want er was een alarmerend berichtje binnen gekomen (waar de moderne telefonie al niet goed voor is) dat we een Koggezanger waren vergeten. Deze Koggezanger was zojuist enigszins, laat ik het netjes omschrijven, teleurgesteld maar weer naar huis vertrokken. Er was immers niemand meer waar hij met mee kon rijden. Nu was het toch al niet zo'n sterke bezetting, vanwege vakantietijd, en dat wist onze gastheer ook. Maar ja wel knap stom dus. Maar de conclusie van stom veranderde snel in die van NEE TOCH! Het was onze enige accordeonist die daar was achtergebleven! Zonder muzikale begeleiding van een accordeon wordt het (ook voor onze drummer Evert) knap lastig. De collega die belde constateerde dat bij Wolvega nu vier auto's stonden die helemaal vol zaten. Omkeren was geen optie, of iemand had zich vrijwillig naar huis moeten laten sturen of het laatste stuk te voet moeten afleggen. Gezien de leeftijd van de gemiddelde Koggezanger waren dit geen opties. Voorzichtig werd geïnformeerd waar ik mij bevond, wel dat was duidelijk .... op 3 minuten rijden van het einddoel. Maar goed na heel snel naar de vrouw van de accordeonist gebeld te hebben met het verzoek om zodra hij thuis was mij te laten bellen besloten we (Rolf bood aan mij gezelschap te houden) weer richting Zwolle te rijden. Gevolgd door even later het telefoontje van Harry met de mededeling: 'Dit is typisch iets voor de Kamper Koggezangers!'. Hij had recht van spreken. Na een afspraak gemaakt te hebben dat we elkaar bij Hoogeveen zouden ontmoeten reden we snel door. Want ja op zo'n moment "dringt de tijd". Nadat wij ons verplaatst hadden kregen wij in Hoogeveen een telefoontje met de vraag: 'Waar zijn jullie? Ik sta bij hectometerpaaltje 151,2!'. Wij stonden bij 141,1, dus hij was ons inmiddels 10 kilometer gepasseerd. De rest bespaar ik jullie, we kwamen uiteindelijk om 20.20 uur weer op de bestemming aan. Rolf en ik hadden inmiddels twee en een half uur in de auto gezeten. We hebben snel een biertje voor de dorst gedronken want het was een bloedhete dag! Ons optreden (in dit geval een besloten) kon beginnen. We stonden achter in de tuin, bij een mooie landelijk gelegen



boerderij. We hebben er, en dat is inmiddels alom bekend, weer een gezellig feestje van gemaakt. Tegen de tijd dat we moesten vertrekken, net nadat we alles weer hadden ingeladen, begon het te regenen. Ook daar zal ik jullie de details maar van besparen, maar voor alle duidelijkheid: het KNMI had een weeralarm afgegeven! Wij moesten nog terug naar huis. Thuis aangekomen (nadat we onderweg weer Harry bij zijn auto hebben gebracht) bleek het bijzonder gespookt te hebben. Het weer alarm was niet voor niets geweest, want bijna thuis (nog 1 km te gaan) moesten we terug en omrijden i.v.m. een omgewaaide boom op de weg! Al met al dus maar weer "Home boys Home".

Jack Joosse

### **3 aug. - Een thuiswedstrijd!**

Tja een echte thuiswedstrijd stond er de 22<sup>e</sup> juli op ons programma. Een optreden wat ook nog een bijzonder karakter had, want we traden op tijdens de dag van Omroep IJsselmond vanaf de Plantage midden in Kampen. De hele dag werd er live uitzending gemaakt vanaf de Plantage en wij mochten daar ook invulling aan geven. Na eerst een juiste opstelling van het koor op het podium met onze dirigente te hebben besproken, want het was midden op de Plantage met aan vier kanten publiek, nam het koor plaats. Voor een goed gevulde Plantage hebben we twee maal een half uur optreden verzorgd. Met een toch nog redelijke bezetting, ondanks de vakantieperiode, hebben wij daar liederen uit ons repertoire laten horen. Niet alleen Nederlandstalige nummers want schanties zijn nu eenmaal internationaal en dat betekent ook internationale muziek. Er was niet alleen Nederlands publiek aanwezig maar ook Duits en zij konden onze Duitstalige nummers wel waarderen. Na een korte onderbreking, wegens het nuttige van de chocomelk (met schuim zoals onze opperspreekstalmeester Berend het benoemde) lieten wij in het tweede deel het publiek genieten van o.a. De Twaalf Rovers, niet direct een lied wat je van een shantykoor verwacht, zoals onze Berend zei. Het gevarieerde repertoire viel zeer in de smaak bij het publiek, en naar wij hoopten ook bij hen die via de radio luisterden. Een optreden wat dit nu juist zo bijzonder maakte. Al met al een leuke ervaring rijker en weer met een goed gevoel ging men huiswaarts. P.S. Niet iedereen! 's Avonds zaten er nog koorleden op de terrassen van de Plantage. En ik ben tot 24.00 uur doorgedaan bij Omroep IJsselmond om de regie van de uitzending en het optreden van de artiesten in goede banen te leiden. Daarna kon ook ik tevreden huiswaarts keren.

Jack Joosse

### **6 sept. - Negende editie Shantifestival Rotterdam**

Op uitnodiging van de Stichting Shantifestival Rotterdam, vertegenwoordigt door het Shantykoor Rotterdam en Barend Fox -en als losgekoppeld onderdeel van de Wereld Havendagen- hebben de Kamper Koggezangers op 5 september weer meegedaan aan het groots opgezette internationaal 2-daagse Shanty- en Havenfestival.

Op 8 verschillende podia werd met maar liefst 30 andere koren (ook uit Frankrijk en Engeland) rond de Oude haven en de Wijnhaven aan het Shantifestival meegedaan. Uitsluitend koren van -ik citeer letterlijk- "oprechte amateurs met een professionele inzet" konden aan dit groots opgezette festival deelnemen. Het was voor de Kamper Koggezangers een lange maar inspirerende dag die al heel vroeg begon.

#### **Een impressie:**

Op zondagmorgen rond 8 uur zie je in Kampen uitsluitend dominees en vroege vissers. Zo niet op zondag 5 september..... 35 piraten (en hun al of niet wettelijke wederhelften) verzamelden zich op de Koggewerf.

Het stuur van de bus werd in handen gegeven van onze huischauffeur Mike en de koers naar Rotterdam werd uitgezet. Met onderweg een rook-, plas- en koffie met saucijzenstop in Woerden was het laatste stukje naar Rotterdam overbrugbaar.

#### **Verslag 2010:**

Als provinciaaltjes in de grote (rand)stad komen, gebeuren er altijd wel spannende dingen. Hoewel Oosterwolde ook geen wereldstad is, kun je Oosterhessele zeker onder de term "provinciaal" scharen. Als provinciaaltje zet je je "Dirk van de Broek- big shopper-tas" met het hele KKZ repertoire keurig bij een lantaarnpaal, je draait je 2 keer om en ..... **weg tas!!**

Even was er algemeen paniek in de KKZ geledingen. Gelukkig had het de festival-organisatie door dat ze hier te maken hadden met provinciaaltjes en was de voor de KKZ-tas in no-time weer terecht.

Het 1<sup>ste</sup> optreden was om 12.45 uur op een drijvend ponton in de Oude haven met als achtergrond de bekende kubuswoningen van de architect Piet Blom.

Een goed optreden met een uitstekende geluidsinstallatie en in een prachtige ambiance. Als de Rotterdamse geluidsmen onze Amsterdamse Joke kan overhalen tot een gezellig dansje, weet je dat het met de sfeer wel goed zit. Het 2<sup>de</sup> optreden -op prime-time- was op het oude rode lichtschip in de Wijnhaven en vlak bij de nautische activiteiten van de Wereldhavendagen. Het hellende voordek van het lichtschip was wel wat aan de krappe kant maar het succes was er niet minder om. Het derde (en laatste) optreden was bij de Koningspoort op de 300 jaar oude scheepswerf. Met een achtergrond-decor van varend industrieel erfgoed (lees oude boten en roestige kranen) toch wel een schitterend nostalgisch sfeertje. Een prima plek om onze 12 rovers van stal te halen.

Samenvattend kunnen we terugkijken op een prima optreden in een zon-overgoten Rotterdam waarbij de festival-organisatie ons nu al verteld heeft dat we volgend jaar weer op het hoofdpodium kunnen optreden. (Ook een beetje in het eigen belang van de organisatie).

Namens het KKZ web-team,  
Eric Roosink

### **12 sept. - Monumenten-en Botterdagen Elburg.**

Eindelijk was het zover, op zaterdag 11 sept. konden we naar Elburg om weer mee te dingen naar de Golden Boei op de Elburger Botterdagen. Voor de één is een zangwedstrijd belangrijker dan voor de ander. Er zijn zangers die graag hoog willen eindigen', maar gelukkig zijn er ook die gaan voor een goed en gezellig optreden. En gezellig is het in Elburg! Het sfeervolle stadje leent zich voor leuke optredens op straat, vooral als het weer even meewerkt. Wat het is weet ik niet, maar ik ben vijf keer naar de Botterdagen geweest en elke keer was het weer goed. Zo ook zaterdag, de zon scheen en werd werd zelfs warm. Daardoor was er veel publiek, dat gezellig meedeed als daarom werd gevraagd. De organisatie had 7 prima koren uitgenodigd, die met veel succes hun repertoire afwerkten. Het eerste optreden van de Koggezangers viel bij het publiek goed in de smaak en je hoorde veel complimenten. Ik hoorde iemand zeggen dat wij een goed en beweeglijk koor zijn, dat vind ik leuk om te horen en belangrijker dan een hoge ranking. Omdat het eerste optreden zo'n succes was had iedere zanger voldoende motivatie om ook de beide andere optredens tot een succes te maken. Volgens de reacties uit het publiek is dat aardig gelukt. Normaal worden de koren gedurende de dag door de jury beoordeeld en gaan er 4 door naar de finale in de muziektent. Omdat 5 koren zich hadden opgegeven voor de wedstrijd is besloten alle 5 door te laten gaan. Toen kwam de finale. Elk koor deed zijn stinkende best om, voor groot publiek het beste optreden te verzorgen. Toen ik het optreden van de Dronter Piraten zag en hoorde dacht ik: 'We moeten wel heel goed ons best doen!'. Maar ook ons eigen optreden was spetterend! Gelet op de reacties tijdens en na het optreden, vond niet alleen het publiek dat, maar ook ook leden van andere koren gaven aan dat wij een prima en vooral leuk optreden hadden verzorgd. Complimenten voor 'De Twaalf Rovers' maar ook veel complimenten over onze uitvoering van 'Rolling down to old Maui'. Vooral zangers, die dit nummer ook op het repertoire hebben, vonden onze uitvoering mooi met complimenten voor de voorzanger. Dat de potpourri 'Sailing' goed werd ontvangen hebben we gemerkt, zelfs de jury deed luidkeels mee! Na het optreden van de Koggezangers werd het podium vrijgemaakt voor het laatste koor, de Blauwbaarden uit Biddinghuizen. Ook dit koor

verzorgde een prima optreden. Toen was het zover, de jury ging overleggen. Je zag koorleden van de verschillende koren bij elkaar informeren over wie ze de beste vonden en wie de eerste plaats verdiende. Zoals ik het kon beoordelen lagen de Dronter Piraten en De Kamper Koggezangers goed. Maar mijn moeder en mijn vrouw vonden dat De Kamper Koggezangers moesten winnen. Ik denk: het gaat tussen deze twee. Toen kwam het verlossende woord van de jury: de Blauwbaarden uit Biddinghuizen wonnen De Golden Boei met als goede tweede De Kamper Koggezangers met een miniem verschil van slechts .... drie punten! Zo zie je maar je moet niet op het publiek afgaan maar wachten tot de jury haar rapport uitbrengt. Blauwbaarden uit Biddinghuizen van harte gefeliciteerd met jullie 1-e plaats.

Nico van Roon

### **26 sept. - Wijk bij Duurstede.**

Vorig jaar, naar afloop van een optreden van ons tijdens de Havendagen in Rotterdam, spraken Joke en Tjeerd met oud Kampenaar Guus Swillens, de burgemeester van Wijk bij Duurstede. Hij zag ons toen voor het eerst en beloofde toen al dat wij een uitnodiging zouden krijgen voor het shantifestival "Rijn en Lek" bij hem in de gemeente. En dat gebeurde ook. Dus gisteren gingen wij met een uitgedunde selectie richting Wijk bij Duurstede. Wetende dat het een wel erg klein koppeltje was, vertelde Evert mij dat Theo zich ziek had gemeld. Hierna de bus in gestapt en richting 't Harde gereden waar wij Rolf en Jack op zouden pikken. Daar aangekomen sloeg wederom het noodlot toe. Jack is er niet bij. Ligt ziek thuis. Zo zal het de hele dag toch niet gaan hoopte ik. Omdat Jack een paar solonummers had en wetende dat onze dirigente en Tjeerd met eigen auto onderweg waren heb ik vanuit de bus Joke gebeld omdat, naar mijn idee, het programma zou moeten worden aangepast. Joke deelde mij via de telefoon mede dat zij zich doodziek voelde. 'Nee hè het zal toch niet? Je hebt soms zo van die dagen dat alles tegenzit'. Maar goed de knop omgedraaid en naar Wijk bij Duurstede gereden. De stemming in de bus zat er goed in. De droge worsten gingen weer rond en er werd weer ouderwets gelachen. Rond half elf kwamen we in Wijk bij Duurstede aan waar de koffie en de broodjes al klaar stonden. Even later arriveerden Joke en Tjeerd zodat we voor die dag compleet waren. Nou ja compleet? 1 dirigente, 3 accordeonisten, 1 drummer en NEGENTIEN zangers. Ik kan mij niet heugen ooit met zo'n klein cluppie zangers op pad te zijn geweest. Wetende dat dit festival een wedstrijd was had ik het gevoel, in voetbal jargon ugedrukt, met een zeer gehavend elftal aan te moeten treden maar al gauw bleek mij dat de overigen hierdoor dubbel gemotiveerd waren. Wachtend bij het gemeentehuis op de dingen die komen gingen ontstond er boven het plein een wolkbreuk. Bert stoof naar onze kar toe alwaar de instrumenten en de boeken ten prooi van het hemelwater leken te vallen. Maar de KETELBINKEN waren onze redders in nood. Zij zagen Bert ploeteren en stelden hem een dekzeil ter beschikking, waardoor ons materiaal deze regenbui overleefde. Binken bedankt! Nadat we een begeleidster kregen toegewezen wandelden alle deelnemende koren (zestien stuks) in optocht vanaf het gemeentehuis naar de Grote Markt. Onderweg zongen wij het refrein van "De Zeemeermin" en omdat deze optocht mij aan iets deed herinneren voer de "Kamper Kogge" ook al gauw voorbij. "Kijk daar vaart de Kamper Kogge...." Gelukkig was de afstand dusdanig dat wij dit niet 84 x hoefden te zingen! Op de Grote Markt herinnerde burgemeester Guus Swillens ons in zijn openingstoespraak eraan dat wij op heilige grond stonden. Diep beneden ons liggen nog de resten van een haven welke erg - en dan wel heel erg- lang gelden de grootse handelshaven van Europa is geweest (jaja eerst zien en dan geloven dacht ik) Guus is een zeer welbespraakt burgemeester en hij liet ook nog liet horen dat hij kan zingen. Goed, hierna het eerste optreden van ons op het podium "Mazijk" Hier lieten we zien dat wij ook met een klein groepje ons mannetje en vrouwtje kunnen staan. Waarom dit laatste? Ik heb niet gemerkt dat Joke "doodziek" was. Zij spaarde zichzelf niet en zette zich over haar hoofdpijn en hoestbuien heen. Hulde. Na afloop van dit optreden, waarbij wij onder een tentzeil stonden, werd de boel opgeruimd. Iedereen kent het spreekwoord "Een ezel stoot zich niet tweemaal aan dezelfde steen" maar er kwam een deja vu. Ik meen mij te herinneren dat Evert, onze drummer, in het verleden eens een

plons water, wat zich in het boven hem hangende zeil bevond, over zich heen kreeg. Nou toevallig bevond zich, net boven hem, weer een bolling in het zeil veroorzaakt door 30 liter water. Evert had daaronder zijn drumstel staan, was aan het opruimen, windvlaag, plons, klets, spetter spetter en wie stond er pal onder?..... Ja, het zal Evert ook niet zijn. Als een verzopen kat zag hij eruit. Vervolgens naar de Grote Markt waar het publiek in zeer grote getale aanwezig was en wij werden beoordeeld door de Jury. Laat nou net toen Tjeerd begon het geluid het niet doen. Stoicijns ( professioneel) doorzingend alsof er niets aan de hand zong hij door. Na dit optreden gingen wij naar het podium "HEMAplein". Ook daar veel publiek en onder het publiek Guus Swillens. Berend zag dat ook en nodigde hem uit om op het podium te komen en een liedje in Kamper dialect mee te zingen. Uit volle overtuiging - het Kampers nog niet verleerd hebbend - zong Guus "De Femme Fataal" mee. Hierna de samenzang en prijsuitreiking. Het festival werd wederom gewonnen door de Enkhuizer Sjappetouwtjes en de publieksprijs ging naar het Schipperskoor "De Maessanghers" met de mededeling dat het een close finish met de Kamper Koggezangers was en de publieksjury de Kamper Koggezangers een eervolle vermelding meegaf. Iets wat mij trots maakte dit gezien het bovenstaande. Sjappetouwtjes en Maessanghers gefeliciteerd namens de Koggezangers. Ook kreeg ik, meteen naar ons eerste optreden, een uitnodiging om eind augustus 2011 in Harderwijk te komen zingen, omdat daar dan ook de Kamper Kogge is. Dus met een eervolle vermelding en een uitnodiging op zak gingen we met een tevreden gevoel richting Kampen. We hebben een gezellige dag gehad wat misschien wel het belangrijkste is! Als secretaris ben ik trots op jullie allemaal voor hetgeen in Wijk bij Duurstede gepresteerd is. Ook heb ik bewondering voor Harry Keyl die ook met de Ketelbinken meespeelde en dus een wel erg spannende dag heeft gehad. Ook alle lof voor Joke, die als een ziek vogeltje arriveerde en de dag toch hoestend en proestend en zwetend vol heeft gehouden. Bert bedankt voor de coördinatie van het sjouw en opbouwwerk. En de rest voor de tomeloze inzet tijdens de optredens.

Rienk de Vries.

### **27 sept. - Optreden van de Kamper Koggezangers a/b van de Prins Alexander.**

Na ons optreden op zaterdag 25 sept. in Wijk bij Duurstede, was het nu voor een gezelschap, van bejaarden uit Friesland, die een bootreis gaan maken door Nederland. Onder leiding van onze tweede dirigent Jan Bastiaan en onze geweldige spreekstalmeester Berend Scholten, begonnen wij te zingen : "Lang zullen ze leven" voor Laura (een lid van de bemanning) en Evert van Dijk, die jarig waren. De stemming kwam er goed in, vooral door het goed aangepaste nederlandstalige-programma, zodat er goed meegezongen kon worden. Met het lied AMELAND, kwam de stemming er helemaal in. Berend had weer een geweldige inval en liet voor dit nummer, aan het gezelschap en koor, servetjes uitdelen, waar bij hoog en laag meegezwaaid kon worden. Bij "WINDKRACHT" 8 gingen de rolstoelen zelfs in de rond. In de pauze was er een drankje en een broodje voor de koorleden. Aan het eind van ons optreden werden door, onze dames, de cd-dvd nr. 3 en onze nieuwste cd, aangeboden aan Mevr. Klaske Schipper. Zo kunnen de reizigers tijdens de reis nog lang nagenieten van De Kamper Koggezangers. Na lovende woorden van Mevr. Schippers en dank voor de cd's, konden wij terugzien op twee dagen klank en zang en veel dankbaar publiek. Ik wil iedereen, zonder namen te noemen, hartelijk danken voor de inzet en aanwezigheid bij deze optredens. Tot slot nog even een groot compliment aan ons promotie- team: Joke, Henny en Dinie!

Herman Otten.

### **03 okt. - Sponsor en donateursavond 2010.**

Half acht gingen de deuren open en kwamen de mensen binnenstromen. De prijzen voor de loterij stonden al netjes tegen de wand uitgesteld, muntjes klaar voor verkoop en het was er droog en gezellig. Na welkomstwoorden van onze voorzitter werden de dames die veel voor de vereniging doen, bedankt met een cadeautje uit handen van Jack Joosse. Daarna.....werd er eindelijk gezongen! Oude nummers, nieuwe nummers ... de handjes

werden weer geklapt en er werd weer meegedeind door publiek. Daarna kwam het IJsselduo in actie: ze gaven een gezellige acte-de-presence. Velen hebben naast genoten, ook dove oren gekregen! (zo OUD is ons publiek toch niet?) Voor ons tweede optreden kwamen burgemeester Bort Koelewijn en zijn vrouw ook aanschuiven. En ja, die kwam natuurlijk niet alleen maar om onze nieuwe cd te ontvangen! Onze Joke van Tent stond deze avond, op de kop af, 10 jaar VOOR het koor! Dit mochten we niet zomaar voorbij laten gaan. Er was al heel veel achter de schermen geregeld en dat bleek: Joke kreeg uit handen van onze voorzitter een mooie exclusieve zilveren broche opgespeld. Van de burgermeester ontving zij lovende woorden en een al even veelbelovende fles wijn. Uiteraard had onze burgervader een verzoekje: Het lied 'Tabee Kamper Kogge' wou hij graag horen. Ondanks het feit dat Joke deze avond bijna geen stem had voldeed ze toch aan dit verzoek. Het kwam er prima uit! Deze avond zijn weer vele fans blij gemaakt met een gewonnen prijs in de loterij en met een hele gezellige avond! Bertus Krabbe ronde, als vanouds, het feest weer stemmig af naar de laatste uurtjes. Al met al was het een geslaagde, maar ook een goed georganiseerde avond. Dit mag ook wel eens gezegd worden. Op naar volgend jaar!

Adri Schinkel

### **12 okt. - Optreden in Myosotis IJsselheem.**

Meestal treden de Kamper Koggezangers twee keer per jaar belangeloos op in verzorgingshuizen. De optredens vinden altijd plaats op de maandagavond i.p.v. de repetitieavond. In maart zongen ze voor de bewoners van De Vijverhof en op maandag 11 okt. waren de bewoners van Myosotis aan de beurt! Om 19.30 uur waren alle bewonersvertrekken leeg, want iedereen zat beneden in de grote hal klaar, voor het optreden. Bewoners zittend op de rollator, in de rolstoel of liggend in bed, het maakte niet uit, ze waren er allemaal! In twee blokken van een half uur lieten de Koggezangers horen wat ze kunnen. Er werd volop meegezongen, gezwaaid met servetten en zelfs heel voorzichtig gedanst. Dat de dirigente en de koorleden, naast het feit dat ze behoorlijk kunnen zingen, ook nog lef hebben bleek toen ze het lied 'Sierra Madre del sur' ten gehore brachten. Op de repetitie van maandag 4 okt. zongen ze dit prachtige lied voor het eerst en .... een week later ..... gewoon voor publiek. Dirigente Joke Rieseboos maakte van dit nummer een leuke 'kleine openbare repetitie'. Ze koos, samen met het publiek, de leukste intro en daarna galmde de 'Sierra Madre' door de zaal. De muzikanten en het koor werden geholpen door het meezingende publiek. Niets aan de hand! Met het liedje 'Treur niet' was wél wat aan de hand! De solist was deze keer erg onder de indruk van de ogen van 'zijn liefje'! In plaats van de gebruikelijke zeven coupletten zong hij er - zijn liefje diep in de ogen kijkend - nu een stuk of twaalf! Er kwam geen eind aan en gelukkig trok één van de andere Koggezangers hem uiteindelijk bij 'zijn liefje' weg! Berend Scholten, u kent hem zeker als de man die onze optredens aan elkaar praat, zong op indrukwekkende wijze het lied 'De femme fatale'. Hij leidde het nummer zelf heel gepast in, gaf de muzikanten daarna heel gedecideerd de opdracht 'zet maar in jongens' en zong toen vol dramatiek en overtuigingskracht het lied over het meisje (het visvrouwgien), waarmee het uiteindelijk slecht afliep. De bewoners en het personeel van Myosotis hebben een leuke avond gehad en ... de Kamper Koggezangers ook!

Rolf Plender

### **26 nov. - Ichtus College Kampen**

Op woensdag 24 en donderdag 25 nov. kwamen twee groepen, plusminus 80 leerlingen van het Ichtus College, naar de Taveerne op de Koggewerf. Na een korte inleiding door Joke over het begrip shanties en zeemansliedjes en ons koor te hebben voorgesteld aan de leerlingen, werden diverse nummers ten gehore gebracht. Na een korte pauze werd er een film vertoond over oorsprong en ontstaan van het Kampereiland. Deze film, gemaakt door ons koorlid Cor van Dijk, gaf een duidelijke kijk op het begrip land. Ook de

aansluitende beelden van de tewaterlating van het schip de Polar Bear, bij scheepswerf Peters, leverden spectaculaire beelden op. De beelden van een reis met deze boot naar de Finse Golf voor een lading papier, lieten ook niets aan de verbeelding van het begrip water over. Nadat er weer wat nummers werden gezongen, waarbij ook de leerlingen werden uitgenodigd om zich bij het koor te voegen, kwam de stemming er bij de leerlingen goed in. Na een korte rondleiding op de Koggewerf, werden de leerlingen door Aart Duiveman op een vertelling van de gehaaide vrouw Rieks van het Oert getrakteerd! Door een koe in storm en donkere nachten een brandende lantaarn om te hangen, lokte zij de schepen naar de ondieptes. Door de schipbreuken kwamen er weer veel spullen naar het strand drijven. Voor het laatste optreden, gaf Ab Kok aan de leerlingen uitleg over de werking van zijn accordeon. Ook Evert gaf even een drumsolo en liet horen wat het verschil is tussen een basdrum, floordrum bekken, hiat en toms. Met een potpourri van zeemansliedjes waarbij luidkeels werd meegezongen, werd het gedeelte Koggewerf afgesloten. Daarna gingen de leerlingen nog naar scheepswerf Peters voor een rondleiding. Koorlid Gerrit Lindeboom nam foto's van de optredens in de Taveerne. Koggezangers en muzikanten, ook namens Joke, hartelijk dank voor jullie medewerking. Natuurlijk bedanken we ook Dieneke en Eddie de Vries voor al hun medewerking aan deze dagen. Koggezangers, ik denk dat wij afgelopen dagen in veel Kamper gezinnen een geweldige indruk achtergelaten hebben.

Herman Otten

#### **14 dec. - Optreden voor sponsor!**

Afgelopen week hebben de Kamper Koggezangers opgetreden voor een van de sponsors. Deze sponsor had een gezellige avond georganiseerd voor de relaties. Wij waren gevraagd om daar enkele malen op te treden. Daarnaast werden van ons twee dingen verwacht: A) We moesten meedoen aan het buffet en B) we moesten de sponsor van de nodige drank afhelpen! Maar u weet het ..... De Kamper Koggezangers houden het op.... chocolademelk. Na twee maal enkele liederen te hebben gezongen, afgewisseld met een uitstekend buffet, togen wij tevreden huiswaarts. Willem bedankt!

Jack Joosse

#### **21 dec. - Reijer van 't Hul schrijft: Beste Koggezangers,**

Het was donderdag 16 dec. Na 38 jaar schoolmeester te zijn geweest, nam ik afscheid. In mijn school ' De Wegwijzer ' kreeg ik een afscheidsreceptie aangeboden. Toen ik daar even voor vijf uur aankwam zag ik mijn koggevriend Paddock alias Berend Scholten. ' Leuk', dacht ik, ' Berend komt ook op mijn afscheid.' Ik mocht nog niet naar het overblijflokaal, maar moest mee naar het lerarenkamertje. ' Geheimzinnig gedoe, maar dat zal wel voor een verassing of zoiets zijn,' bedacht ik. Toen ik naar binnen mocht begon het hartverwarmende handenschudden; het praten met vele oud-leerlingen(ouders), oud-collega's en andere bekenden uit de Kamper onderwijswereld en uit de Kamper samenleving. Ineens klonk er een muzieksignaal en mijn directeur kondigde een verassingsoptreden aan. Het gordijn van het podium ging open en daar stonden in vol ornaat ruim twintig Koggezangers. Ik stond even volledig paf; kon m'n ogen niet geloven. Ze begonnen met het nummer ' Tabee ouwe reus ' en daarna mocht ik zelf meezingen met 'Tabee Kamper Kogge' ( mooie tekst trouwens ). Berend sprak mooie woorden, en ik kreeg ook nog cadeau's, waaronder een fraai koggekistje. Dat optreden van dat ' stelletje gajes uit de Taveerne ' was voor mij en mijn familie het absolute hoogtepunt van een heel bijzondere avond. Prachtig om al, die voor mij bekende koppen, waaronder ook nog een stagiaire van heel lang geleden, op dat podium van mijn school te zien.

Koggezangers, onvergetelijk, bedankt!

Reijer van 't Hul