



Optredens 2014

- 20-01-14 – Kampen – De Vijverhof
- 16-02-14 – Kampen - Myosotis
- 21-02-14 – Zwolle - Fermate
- 22-02-14 – Kampen – Bioscoop
- 29-03-14 – Kampen – Meccano Vereniging Harderwijk
- 22-04-14 – Kampen - Sail
- 23-04-14 – Kampen - Evert en Joke van Dijk 60 jaar getrouwd
- 09-05-14 – Doornspijk - Piratenmiddag op De Regenboog
- 10-05-14 – Kampen – Summertime – Nautisch Fonds
- 11-05-14 – Kamper – Verrassing voor het bruidspaar
- 31-05-14 – Middelburg – Middelburg Volkoren
- 08-06-14 – Lunteren - Bloazen en Blèren
- 09-06-14 – Markelo – Creatieve dag
- 15-06-14 – Meppel – Grachtenfestival
- 16-06-14 – Kampen – Baanzicht
- 29-06-14 - Luttenberg – Straatkorenfestival
- 03-07-14 – Kampen - Gemeentehuis
- 15-07-14 – Harlingen - Sail
- 30-08-14 – Zeist – 'Nootdweer boven Zeist'
- 13-09-14 – Elburg – Botterdagen
- 05-10-14 – Kampen - KKZ-Feestavond in de Hanzestad
- 30-10-14 – Zwolle - Het Zorg- en servicecentrum het Zonnehuis
- 12-12-14 – Sponsoroptreden 'Van Dijk Kampen B.V.
- 13-12-14 – Kampen - Optreden voor De Zonnebloem
- 20-12-14 – Kampen - Kerst In Oud Kampen

20-01-14 – Kampen – De Vijverhof

Optreden in "De Vijverhof" maar nu met eigen ogen en oren. Op 20 januari heb ik met eigen ogen en oren ervaren waar het publiek voor komt. Na 18 jaar lang in het koor gestaan te hebben als zanger was gisteren de dag aangebroken dat ik voor het eerst de Kamper Koggezangers heb zien en horen optreden. Het is een bijzonder stel ...en dat is het...en hier moet en mag u het mee doen! Mijn ervaringen: Als opwarmertje voor het publiek speelde het KKZ-combo "Droomland", zodat de koorleden rustig de tijd kregen zich op te stellen. De bassen stonden op een verhoogd podium, waardoor het niveauverschil wel erg visueel was. Harry Oud (maar jong van geest) had voor dit optreden weer zijn officierspak aangetrokken. Hij had samen met de muziekcommissie twee lange zangblokken samengesteld waarin in hoofdzaak Nederlandstalig repertoire gezongen werd. Direct na de opening met "De Stedemaeght" zat de stemming er al goed in. In de Vijverhof wordt het meeste gedanst en polonaise gelopen van alle Kamper verzorgingstehuizen. Ook bij Ameland gingen de stramme armen vlot de lucht in. De fysio-afdeling zal vandaag weinig (?) te doen hebben na alle fitness-oefeningen van gisteren. Het eerste blok bestond uit liefst 9 nummers met solo's van Ab, Rolf en Berend. In de pauze werden we door de Vijverhof getrakteerd op allemaal verrukkelijke en gezonde vruchtensappen. Dit werkt nog beter voor de stembanden dan chocomel met een toefje slagroom. Na de pauze ging het feest verder. Opmerkelijk en indrukwekkend

was het eerste solo optreden van Henk Strieker in "Fiddlers green". Dit bewijst maar weer hoeveel jong talent de KKZ in haar geledingen heeft. Als goede tweede was het optreden van Jack van de Hul. Zijn whisky-stem is onnavolgbaar. Als publiek heb ik echt genoten van dit optreden, maar de volgende keer hoop ik echt weer in het koor en dus tussen mijn zangvrienden te staan.

Eric Roosink

16-02-14 – Kampen - Myosotis

Voor een volle zaal met bewoners van Zorginstelling Myosotis konden wij, De Kamper Koggezangers, een mooi programma van shanty's en meezingers ten gehore brengen. Onder de deskundige en opzweepende leiding van onze dirigent Harry Oud werd - daar waar mogelijk - flink meegezongen en meegeklapt. West-Zuid-West van Ameland, zette de hele zaal in beweging! Ik hoorde iemand bij het laatste couplet zelfs zingen: 'En als we straks naar bed toe gaan, dan zingen we nog allemaal! Na de pauze - met koffie voor ons en een advocaatje of fris voor de toehoorders - konden we weer aan de slag. Voor Rolf plender was het een primeur om, samen met Ab Diender, het lied 'Amazing Grace' te zingen en dat geheel onvoorbereid. Een compliment voor beide heren! Onder luid applaus werd ook de nieuwe mondharmonica van Herman Otten ten doop gehouden. Na het lied "Anchors Aweigh" kwamen er lovende woorden van de activiteitenbegeleidster en een dankwoord voor het mooie zingen. Tot slot natuurlijk weer even gezamenlijk inpakken. We kunnen terug kijken op een mooi en gezellig optreden voor een zeer dankbaar publiek!

Herman Otten

21-02-14 – Zwolle - Fermate

Woonzorgcentrum Fermate is gelegen in de wijk Holtenbroek, met 115 huur- en 31 koop zorg- en seniorenwoningen. Het appartementencomplex beschikt over een restaurant, seniorenplein, Grand Café, een rokersruimte, wasserette, receptie, kapsalon, bibliotheek, internetcafé, tv-kamer, fysioruimte en een grote hal om carnaval te vieren! Mensen die zich bemoeien met de activiteitenplanning, hadden ons onlangs aan het werk gezien in een ander Zwols woonzorgcentrum. Men dacht dat het goed zijn wanneer wij onze medewerking zouden verlenen aan het carnavalsfeest in Fermate. Met deze gedachte - en vervolgens de uitnodiging naar ons - sloeg men de spijker op z'n kop. We wisten eigenlijk niet dat we het konden, maar wij blijken uitstekend in staat te zijn om een canavalsfeest op gang te brengen en te houden! We pasten ons repertoire een tikkeltje aan, zodat we wat in de sfeer bleven van ... het paard in de gang ... de feestneus, waar Mien naar op zoek moet en het bloemetjesgordijn! Berend Scholten deelde vooraf ook nog wat feestmutsen en clownsneuzen uit en dat scheelde een stuk! Als het carnaval niet echt in je hart zit, helpen deze attributen wel degelijk. Samen met Prins Hendrik en zijn hofhouding, de dansgarde de Oelewappers, de Oelesisters, Willem en Jacob en de Zwolse Polle hebben wij Fermate op z'n kop kunnen zetten. We kregen na afloop vanuit het publiek - en ook van de andere artiesten - veel complimenten voor onze twee optredens. Als dan ook nog eens onze dirigent Harrie Oud - die dus aan de bak moest in zijn eigen Zwolle - tevreden is ... kan zo'n avond niet meer kapot! Heb ik ook nog iets geleerd? Ja! Vraag aan het eind van een carnavalsavond nooit om een ... balpen! Er was iemand die de hele avond foto's maakte. Ik wilde hem mijn emailadres geven, zodat hij een leuke foto kan mailen om boven dit stukje te plaatsen. Een papiertje was zo gevonden, maar een balpen was een probleem. Ik vroeg aan wel tien mensen om een balpen en kreeg o.a. de volgende antwoorden:

- Hé? Een balpen ... nee hoezo? (3 x)

- Een balpenne ... wat meuj d'r dan mee? (3 x)

- Balpen? ... Man, 'k heb al jeurn niet meer zo'n dink vastehad (1 x)

- Een penne? Nee tuurlijk niet! (2 x)

- Een balpenne ... nee, die heknie 'k heb wel een sadoek veur oe! (1 x)

Tsja dat zijn dan van die antwoorden wat moet je daar mee?

Rolf Plender

22-02-14 – Kampen – Bioscoop

Afgelopen woensdag was het dan zo ver. We mochten voor het eerst optreden in de plaatselijke bioscoop Movie Unlimited in Kampen. Dit ter gelegenheid van de première van de film "Kenau". Het is een film over een heroïsch drama van de Kenau, de strijd bare vrouw die tijdens de Tachtigjarige Oorlog, besluit om samen met een vrouwenleger, de wapens op te pakken tegen het Spaanse leger. Of het aan de film lag of aan ons weten we natuurlijk niet, maar ... er was helaas niet zo veel publiek. Toch hebben we een dik half uur heerlijk kunnen zingen. De bioscoopbezoekers - die natuurlijk niet op een optreden van een koor gerekend hadden - hebben er zichtbaar van genoten! In overleg met de manager zullen we een volgende keer rechts in de hoek van de entree gaan staan. We hebben dan meer hoogte boven onze hoofden en het geluid zal hierdoor beter tot zijn recht komen. De manager zag KKZ-optredens in de toekomst zeker zitten én wij ook! Altijd weer een uitdaging als je ergens voor de eerste keer optreedt en dus even moet uitzoeken hoe alles het beste werkt! Op naar het volgende optreden, want daar oefenen we uiteindelijk voor!
Gerrit Lindeboom

29-03-14 – Kampen – Meccano Vereniging Harderwijk

Ter gelegenheid van het vertrek, van de huidige voorzitter van Meccano Vereniging uit Harderwijk, waren wij uitgenodigd om dit afscheid, met een kort optreden, luister bij te zetten. Gezien de spontane reacties van de aanwezigen, zijn wij daar prima in geslaagd. Er hing een zeer gezellige en ongedwongen sfeer in de Taveerne. Af en toe moest er wel even wat geïmproviseerd worden, maar dat mocht de pret niet drukken. Ondersteund door het koor brachten twee leden van de Harderwijkse Meccano Vereniging een muzikale hulde aan Gerard en Ans. We besloten ons optreden met het lied 'You 'll never walk alone'. We zongen dit niet alleen voor de leden van de Meccano Vereniging, maar zeker ook voor Bert en Dini de Vries en hun dochter, bij dit optreden aanwezig waren! Koggezangers ter plekke, heel fijn dat jullie er waren!
Herman Otten

22-04-14 – Kampen – Sail

Donderdag 17-04-14 – De opening van Sail

Welk een eer voor de Kamper Koggezangers om mee te mogen werken aan de opening van SAIL KAMPEN 2014. Op uitnodiging van de RABO-bank (als één van de hoofdsponsors) mochten wij meewerken aan de aftrap van dit grootse evenement. In het kielzog van de wereldzeiler Henk de Velde mochten wij het grote podium van de feesttent (lees feestpaleis) betreden. Terwijl de gasten en relaties van de RABO-bank genoten van een hapje en een slokje hebben de Koggezangers een half uur gezonden. Vooral met de afsluitende nummers "You never walk alone" en "Anchors away" kregen we de keurig geklede dames en heren aan het meezingen. Ik denk dat we met dit optreden een goede warming-up hebben gehad voor wat we dit drukke weekend allemaal kunnen verwachten. De KOGGEZANGERS zijn er klaar voor....laat SAIL KAMPEN 2014 maar komen !
Eric Roossink

Vrijdag 18-04-14 - Sail Seniorenmiddag

Dit jaar een andere opzet van de Seniorenmiddag en Korenavond. Aangezien het dit jaar weer eens tijd werd voor een Sail Kampen had de organisatie besloten het Seniorenfestival te integreren in de Sail evenementen. Op vrijdagmiddag 18 april was het dan zover, vijf koren, waaronder de Kamper Koggezangers, traden op in de grote tent van Sail. Er waren voor 700 personen stoelen in de tent gezet en de bezoekers die niet konden zitten, konden nog achterin de grote tent staan. Alle stoelen waren bezet, er waren tenslotte ook voor dit evenement even zo vele kaarten beschikbaar gesteld aan de senioren van de gemeente Kampen. Aan de bezetting te zien hadden die gretig aftrek gevonden. Wat is het leuk om voor een "volle bak" te zingen. Elk koor doet dat op zijn eigen wijze. En eigenwijs als wij zijn, wij natuurlijk op de onze. Al snel zat de stemming er goed in en werd er daar waar het kon meegezongen. Zoals onze

opperspreekstalmeester Berend al aangaf, hadden we ook dit maal een nieuw nummer ingestudeerd en brachten wij voor het eerst 'Old man River' ten gehore. Er werd aandachtig naar dit bijzonder mooie nummer geluisterd. Maar de pret was nog niet over want natuurlijk zongen wij nog enkele andere nummers waaronder een speciaal nummer. Afgelopen repetities hadden wij geoefend met Jac Ruiten met het nummer 'De lokroep van de zee' op de muziek van het nummer 'The Fields of Athenray'. Het was bijzonder leuk en niet te vergeten mooi om te doen. Het publiek waardeerde dit enorm. Ditmaal had ik duidelijk afgesproken met de presentator dat wij, ondanks de inmiddels uitgelopen planning, ons gehele programma zouden zingen. In de achter ons liggende jaren waren we nogal eens gekort op ons te zingen programma, maar niet ditmaal. We hebben alles gezongen en gezien het applaus na volle tevredenheid van de aanwezige senioren. Trouwens we vonden het zelf eigenlijk ook best goed gaan! Na ons optreden was het pauze en konden wij snel onze attributen en muziekinstrumenten naar buiten brengen, zodat we alles weer konden beladen voor ons volgende optreden. Dankzij - vele handen die licht werk maken - was dit zo gepiept. O ja en dat je tijdens het sjouwen ook nog op moet letten leerden Nico heel snel. Hij zag een klein afstapje over het hoofd en moest alle zeilen bijzetten om niet zelf naast al onze " opstapjes" ter aarde te storten. Het ging voor hem net goed, de opstapjes vlogen echter alle kanten op. Uiteindelijk is alles nog goed gekomen. Het was een leuk en bijzonder optreden waarbij deze keer geen avondoptreden gepland stond. Tevreden keerden wij huiswaarts om ons weer op te warmen voor ons volgende Sail-optreden op zaterdag.

Jack Joosse

Zaterdag 19-04-14 - Sail-optreden – Koornmarkt- MS-project van Het Uienkoor
Wat een optredens en wat een sfeertje. Na twee keer in de grote tent te hebben gezongen nu een optreden buiten, op de Koornarkt, ook hier een goed optreden en een prima publiek. Deze keer is mijn hele fanclub (één vrouw en nog wel de mijne ook) meegegaan om het contact goed te houden. Ik had de data van onze optredens tijdens de paasdagen op het prikbord thuis opgehangen (die toch al redelijk vol geprikt is) en kreeg te horen: 'Nou dat zijn er nogal wat! Ik zie je na de paasdagen wel weer!?' Kun je nagaan hoe het thuis toegaat bij Henk S. en Rolf P. die bij twee koren zingen in deze drukke periode! (De keelpastilles in de broekzak!) Maar het is tot nu toe echt wel de moeite waard, zeker als je tijdens deze dagen met de Kamper Koggezangers je medewerking kan geven aan het MS-project georganiseerd door het Uienkoor. Het was een leuk optreden en ik hoorde naderhand dat het lied "Femme fataal" een zeer hoog waarderingcijfer van het publiek had gekregen voor, zowel de uitvoering als de zang, dit is toch een dikke pluim voor Berend! De nummers werden fantastisch aan elkaar gekletst door Eric, die de toehoorders tevens liet weten dat er, speciaal voor Sail Kampen 2014, een CD is samengesteld met 7 nummers voor maar €5,= Halverwege ons optreden gaf dirigent Harrie dit ook nog maar eens even door ... de verkoop ging kennelijk niet hard genoeg! Op naar de Paasmaandag zingen op de Koggewerf, ik kijk er naar uit!
Berrie Broekhuizen

Maandag 21-04-14 - Sail-optreden in het kader van het Shantyfestival op de Koggewerf
In alle vroegte kwam ondergetekende de dirigent Harrie Oud tegen op een parkeerplaats in de buurt van het evenemententerrein. Ik vroeg hem: 'Nou, Harrie hei dur een beetje zin an?'. Harries antwoord: 'Ja nou en of ... maar ik moet eerst nog de hele dag met jullie optreden!' Met dit ludieke - en voor mij volkomen onverwachte antwoord - was de toon meteen gezet voor een laatste onvergetelijke dag optreden, tijdens het groots opgezette evenement Sail Kampen 2014. Een evenement met nationale uitstraling. Aan de hand van een aantal vragen en bijbehorende antwoorden nemen we deze laatste dag even door.

1) Waren alle 'optreedblokjes' van de KKZ even leuk?

Nee, zeker niet! We mochten vier keer optreden en het eerste blok van 10.00 uur was niet zo prettig! Het regende keihard, de microfoons deden het niet, de stemmen waren nog lang niet op oorlogsterkte en ... publiek ontbrak! Elk woord wat ik verder over het

eerste optreden schrijf is er één teveel. Ophouden erover dus! De blokken van 12.00, 14.00 en 16.00 uur gingen geweldig! In de loop van de dag knapte het weer op, de bedrade microfoons werkten zoals het behoort en ... het zag ook nog eens zwart van het volk op de Koggewerf! Heerlijk om zo te zingen!

2) Merken jullie het wanneer het publiek geniet?

Ja, wis en waarachtig! De koorleden kijken natuurlijk naar de dirigent, maar ... daarachter zien we zeker ook het publiek. We zien en horen het wanneer er meegezongen en meegeklapt wordt. Wanneer we heel veel lachende gezichten en deinende mensen zien gaan we alleen maar beter zingen. Soms ontgaat het ons ook wel eens dat de mensen genieten en horen we het pas achteraf. Een voorbeeld? Een delegatie van het Doekegat Piratenkoor uit Uithuizermeeden kwam - na afloop van het blok van 14.00 uur - op me af met de volgende vraag: 'Hoe doen jullie dat?'. Ik begreep de vraag niet helemaal en vroeg wat ze precies bedoelden. 'Nou, spraken ze, we hebben vandaag al veel koren gezien en gehoord en ze zijn allemaal ongeveer even groot. Alleen bij jullie klinkt het alsof jullie met veel meer zijn ... wat een power!' Hij praatte rustig verder en gaf meteen ook maar het antwoord op zijn eigen vraag.

Lekker makkelijk voor mij, want ik hoefde alleen maar een beetje te knikken en de complimenten van deze mensen in ontvangst te nemen. 'Jullie, zo ging hij verder, zingen met veel beleving en bezieling. Niemand staat stil, de armen gaan omhoog, jullie vertellen - en wanneer het nodig is zelfs brullen - de liedjes, hebben oog voor elkaar, het publiek en de dirigent! Dat geeft jullie allemaal de ruimte, om je longen lekker vol te zuigen en de nodige energie, waardoor die ongelooflijke power naar buiten komt!

Prachtig om te zien én schitterend om naar te luisteren!' Uh .. ja ... ja', zei ik, een beetje beduusd van zo'n vraag en antwoord ineen. Mooi om van het Doekegat Piratenkoor - een koor dat zelf een bijna onnavolgbare fantastische uitstraling heeft - zo'n compliment te krijgen.

3) Verder nog iets dat in het verslag opgenomen moet worden?

Omdat ondergetekende ook twee blokken meedeed bij het Toreenkoor heb ik Berrie Broekhuizen en Jack Josse gevraagd of er nog punten zijn die ik miste, maar die wel in dit verslagje moeten. Hier komen ze:

- Bij solist Ab Diender viel het snoer uit de microfoon, tijdens het zingen van zijn lied. De muzikanten speelde netjes door en herhaalden de melodie meerdere keren. Dirigent Harrie Oud repareerde het geheel en ging daarna snel weer voor het koor staan. We gingen verder alsof en niets gebeurd was. De actie had veel weg van een zo'n snelle bandenwissel in het Formule 1 gebeuren. Harrie kreeg voor zijn snelle actie dan ook een luid applaus van het publiek!

- De verkoop van cd's, vlaggetjes e.d. liep als een tierelier! Zeker toen Wim Tennekes aan de beurt was om Miriam, die nu ook weer voor ons klaar stond, af te lossen. Hij heeft een waar talent om KKZ-cd's aan de man en de vrouw te brengen.

- De rode clownsneuzen, die eerst te koop werden aangeboden, werden later op de dag gratis aan kinderen uitgedeeld. Eric Roossink nam het niet zo nauw met de leeftijdsgrenzen en gaf ook neusjes weg aan ... dames op leeftijd. Hij gaf ze natuurlijk ook meteen even een aanmeldingskaart om donateur of sponsor te worden!

- Aan het eind van onze optredens bedankte Berend Scholten het publiek. Hij kon het niet laten om onze toehoorders, na ons laatste optreden, naar zijn viskraampje te lokken. Koggezangers kregen spontaan 10% korting!

- Er was een buitengewoon goede ontvangst van de koren van buiten Kampen aan het Bolwerk te Kampen. De begeleiding naar de optreedlocaties verliep ook soepel. We ontvingen o.a. complimenten van de Maessangers uit Grave. Ze vonden het erg gezellig bij ons. Er was ook een goede samenwerking met de Ketelbinken. 's Morgens om 8.00 uur was er al een groep aanwezig om het podium op te bouwen en we maken gebruik van elkaars spullen. Plezierig dat dit kan! Tijdens de voorbereiding van de samenzang waarbij Evert van Dijk, Hans Sparreboom en Ab Kok de muzikale begeleiding verzorgden, gebeurde er een ongelukje. Drummer Evert klom op het podium om zijn drumstel klaar te zetten. Daarbij zag hij - in het half duister - een zwarte monitor over het hoofd. Hij maakte een flinke buiteling. De EHBO moest er aan te pas komen om zijn gehavende neus te verzorgen. Alsof er niets gebeurd was nam Evert weer plaats achter zijn

drumstel! Hulde! Morgen - dinsdag 22 april - is deze man 60 jaar getrouwd met zijn Joke!
Rolf Plender

23-04-14 – Kampen - Evert en Joke van Dijk 60 jaar getrouwd!

Dinsdagavond 22 april sportcafé "De Reeve". Aan het slot van een heel lang en leuk SAIL-weekend kregen we nog een toetje.

JOKE en EVERT maar liefst 60 jaar getrouwd.

Dat gebeurt niet elk jaar dat een erelid en een gastvrouw samen 60 jaar getrouwd zijn. Zelfs de Burgemeester Bord Koelewijn was erbij... dus een reden voor een feestje !

JOKE... al 16 jaar gastvrouw van de Kamper Koggezangers.

En met enkel het woord "gastvrouw" doe je haar tekort. 12 jaar lang bardame op de repetitieavonden. Tijdens optredens verkoop zij onze CD's en deelt ansichtkaarten uit. Bij bustochten smeert zij de broodjes, zorgt voor brokjes kaas, worst en slokjes.

En dat alles al 16 jaar lang !

EVERT... al 16 jaar drummer van de Kamper Koggezangers.

Daarvoor was het drummer bij o.a. de Steurgions. Hij hoorde in 2000 de Koggezangers, de vonk sloeg over, kocht een tweedehands drumstel en werd lid en in 2004 zelfs voorzitter. Hij hield dat vol tot 2012 en daarna werd hij "gewoon" bestuurslid. Nou zo "gewoon" is dat ook niet. Samen met zijn Joke regelt hij de barinkoop (kom ik later op terug) en regelt hij de bustochten. De titel ERELID is dan ook op zijn plaats en Evert is daar trots op. Bij de laatst gehouden Ledenvergadering heeft hij zich weer voor 2 jaar laten herbenoemen. In die 16 jaar kan ik mij 2 keer herinneren dat hij niet gedrumd heeft. De eerste keer was Joke jarig en de tweede keer was hij 60 jaar getrouwd. En zelfs die tweede keer moest de plaatsvervangend drummer, Pieter Oud, plaatsmaken voor twee nummertjes van Evert. En dat alles al 16 jaar lang !

Joke en Evert altijd samen.

Bijna elke maandagavond als Evert moet repeteren is Joke ook van de partij. Altijd vriendelijk en tijd voor een praatje. Even de laatste roddels uitwisselen. Een "jonkie" erbij ...ja gezellig! De inkoop van de bardrankjes zit Joke en Evert in het bloed. Als horeca-mensen doen zij dat hun hele leven al. Elke week sjouwen om een auto vol met flessen drank van de winkel naar de Koggewerf te brengen. Het was dan ook even slikken toen het autorijden niet meer verantwoord was. Tot afgelopen winter alleen inkoop van uitsluitend Heinekenbier maar.. Evert wordt met de jaren wat soepeler- en duld nu ook Amstelbier op het boodschappenbriefje. Ondergetekende heeft ook moeten strijden voor de Kalmoes-Berenburg maar ik had hem snel overstag. (kwaliteit loont) En dat alles al 16 jaar lang.

Tenslotte... 1 anekdote

Rond 2004 deden we mee met een shantifestival op Terschelling. Een heel weekend met het hele koor op stap en slapen in een jeugdherberg van Stay-okey. (2 km. buiten het dorp.) Na het optreden gezellig even na-borrelen en 's nachts terug naar de jeugdherberg. Nou mag ik wel verklappen dat Evert nachtblind is en niet zo'n klein beetje ook. Met een slokje op en in het licht van de vuurtoren hebben we met een aantal zangers Evert -meter voor meter- naar z'n bedje gebracht.

Joke en Evert.....Bedankt voor de afgelopen 16 jaren, wij zijn blij met jullie en hopen jullie dan ook nog vele jaren in goede gezondheid bij ons te mogen houden.

Eric Roossink

09-05-14 – Piratenmiddag op De Regenboog in Doornspijk

Al weken werd er op De Regenboog in Doornspijk én door De Kamper Koggezangers uitgekeken naar het Piratenfeest dat gehouden zou worden op donderdag 8 mei. Er was veel aandacht voor het gebeuren op de site van de school én op de site van De Kamper Koggezangers, het koor dat te gast zou zijn op de slotmiddag van het piratenfeest. Ook in de vele extra nieuwsbrieven en op de posters, die in Doornspijk verspreid waren, was veel aandacht voor het spektakel. Waarom een piratenfeest? In de hoogste groepen verzorgt leerkracht Rolf Plender - één keer in de twee jaar - het project 'Zeemansliedjes'. In 2012 was Bert Hobo op de slotmiddag van het project te gast. Bert is de oprichter en

bandleider van Paddy's Passion en één van de oprichters van ShantyNederland. Hij had 10 accordeons bij zich en zong zeemansliedjes met de kinderen. Kinderen én de leerkrachten hadden destijds een geweldige middag! ([Lees het verslag van 28-04-12](#)) Bij veel koren en ook bij ShantyNederland wordt al heel lang nagedacht over de vraag: 'Hoe brengen we de jeugd in contact met de shanty en het zeemanslied?' Een werkgroep van ShantyNederland heeft onderzocht én vastgesteld dat de allerbeste manier is ... naar de kinderen toe met een groep of koor en ... zingen maar! Nils Koster (Drijfhout - Vlieland) schreef hiervoor een prachtige leergang met de titel 'Shanty's en Zeemansliedjes in de klas'. Terug naar de slotmiddag van het project 'Zeemansliedjes' op De Regenboog in Doornspijk. Dit jaar wilde Rolf Plender graag dat er een echt shantymoor zou verschijnen om vóór - maar vooral ook mét de kinderen te zingen. Nu is Rolf - naast leraar op de basisschool De Regenboog - ook lid van De Kamper Koggezangers. Na enkele mailtjes en telefoontjes was de afspraak dan ook snel gemaakt! De voorbereidingen konden beginnen en er ontstond een draaiboek dat al klonk als een klok! Op donderdag 8 mei verschenen bijna alle kinderen én het personeel als piraat verkleed en geschminkt op school. Iedereen was in afwachting van de komst van de echte piraten. Precies om 13.00 uur kwamen De Kamper Koggezangers - de mannen die samen één van de bekendste en beste shantymoren van Nederland vormen - in vol ornaat én zwaar bewapend - het schoolplein oplopen. Iedereen was zeer onder de indruk van deze gevaarlijk uitziende groep mannen. De piraten hadden nauwelijks tijd om een kopje koffie te drinken, want ze gingen onmiddellijk op zoek naar ... de schat, die ergens in de school verborgen moest liggen. De dertig piraten struinden de hele school door, trokken alle kasten open en ondervroegen kinderen en leerkrachten. Ook werden de wapens getoond, er werd alvast een beetje ingezongen en sommige piraten bleken zelfs te kunnen goochelen! Na een half uurtje werd de schat gevonden. Helaas bevatte de schatkist geen goud of zilver, maar alleen ... heel veel snoep! Wat moeten piraten nu met snoep? De kinderen hadden wel een oplossing voor dit probleem. Om 13.30 uur begon het optreden van De Kamper Koggezangers voor én met de kinderen. In de prachtig versierde hal hadden alle kinderen en hun ouders een plekje gevonden. Wat is het leuk om te horen en te zien dat 120 kinderen in de leeftijd van 4 tot 12 jaar gezellig samen zingen met dertig mannen in de leeftijd van 60 tot 80 jaar! Wat hadden de groepen ook een bewondering voor elkaar! De kinderen van groep 1 en 2 zongen het lied 'Woeste Willem' en ze kenden het bijna beter dan het koor! De kinderen van de groepen 3 en 4 lieten horen hoe mooi ze het lied 'De dronken zeeman' konden zingen. Normaal gesproken zingt het koor dit lied in het Engels, maar ... met hulp van de kinderen lukte het ook in het Nederlands! De klassieker 'My Bonny is over the ocean' werd ten gehore gebracht door de groepen 5 en 6. Wat hadden deze groepen goed geoefend! De Kamper Koggezangers hadden de grootste moeite om ook een beetje hoorbaar te blijven! Lianne uit groep 6 speelde bij dit lied op haar gitaar mee. De dirigent en de accordeonisten keken en luisterden vol bewondering naar haar. Het prachtige lied 'The Rose of Allendale' werd vertolkt door de groepen 7 en 8. Het refrein was op grote borden geschreven en iedereen zong het uit volle borst mee. Het klonk prachtig en als gevolg van dit muzikale geweld trilde de school op z'n grondvesten. Na een dik uur samen gezellig zingen namen de Kamper Koggezangers afscheid van de kinderen van De Regenboog. Ze beloofden dat ze snel weer terug zullen komen en dat ze niet eens zullen wachten op het volgende project van Rolf Plender. De kinderen, ouders en het personeel van De Regenboog én De Kamper Koggezangers kijken daar nu al weer naar uit! Er werd natuurlijk ook een prachtige film/dvd gemaakt door Dhr. Ger Tempelman van Studio GT Foto & Filmproducties uit Kampen. Hij filmde - met twee camera's - de zoektocht naar de schatkist en natuurlijk ook het geweldige optreden van de kinderen met De Kamper Koggezangers.

Rolf Plender

10-05-14 – Kampen – Summertime – Nautisch Fonds

Op zaterdagmorgen 10 mei tijdens " herfstachtig weer" kwamen er uit alle richtingen zowaar piraten aangelopen. Zouden deze piraten de Summertime gaan kapen? Nee

natuurlijk niet! U begrijpt het al, de Kamper Koggezangers gingen zingen op deze mooie viermaster. Snel werd er ruimte gemaakt onder een soort van afdak, het regende tenslotte niet al te zachtjes. Daarna werd het koor opgesteld. Ondertussen konden de gasten van het Nautisch Fonds "boarden". Zo'n 100 kankerpatiënten en 20 begeleiders kwamen aan boord, terwijl het koor optrad. Dat dit indruk maakte bleek wel uit het feit dat men gewoon in de regen bleef staan om naar ons te luisteren. Ook Henk de Velde - u weet wel die beroemde zeezeiler - stond aandachtig naar ons te luisteren. Het lied 'The Leaving of Liverpool' sprak hem zeer aan. Terwijl de gasten stonden te luisteren werd de rookton aangestoken. Ook verdere voorbereidingen werden getroffen om lekkere visje te roken. Na ruim een half uur zingen moesten de Koggezangers weer van boord, de trossen gingen los én de gasten gingen varen. De Koggezangers moesten meteen door naar een volgend verrassingsoptreden. In de loop van de dag zingen we namelijk nog een keer! Tja, we beschouwen ons dan ook als een dynamisch koor met plezier in zingen. En mocht u nu denken: Hé, dat lijkt me ook wel leuk!'. U bent van harte uitgenodigd om op maandagavond (vanaf 19.30 uur) eens naar onze repetitieavond in de Taveerne (Koggewerf) te komen. Eén ding doen we onmiddellijk, en dat is u laten meezingen, want zingen moet je beleven. En een beleving was het weer vandaag op de Summertime. Vanaf hier, vandaag en alle dagen die volgen een behouden vaart toegewenst! Jack Joosse Na opnieuw een leuk en ontroerend optreden op de viermaster de Summertime, de naam van het schip was vandaag niet van toepassing op het weer, het was koud, bewolkt en regenachtig, op naar een nieuw optreden deze keer in het Partycentrum v.d. Berg in Kampen. De laatste tijd als ik in mijn auto stap, die bij ons voor de deur in Dronten staat, en ik start hem dan rijdt hij bijna automatisch naar Kampen, maar dat doet ie met veel plezier. Dit keer was het optreden ter ere van het 50-jarig huwelijksfeest van de zus van Harry Regelink. De familie had een feestavond georganiseerd, waarbij de wens was dat er een optreden ingepland zou worden van de Koggezangers. Het bruidspaar is al jaren lang trouwe donateur én fan van de Koggezangers en natuurlijk zijn wij dan paraat. Voor ons was het een leuk optreden en ook wij werden deze avond verrast met even dacht ik dat Andre Hazes was teruggekeerd op aarde, maar nee, het was onze eigen Harrie Regelink. Hij had e tekst van Droomland aangepast voor het bruidspaar en wij mochten het refrein meezingen. Ook nu zorgde Harrie ervoor dat het vuurwerk eraf spatte!! Tijdens dit lied, wat het bruidspaar duidelijk ontroerde, liep op de achtergrond een film van de familie mee met herinneringen van vroeger. Na ons optreden, wat wij zelf als geslaagd hebben ervaren, stond er een hapje en drankje voor ons klaar, goed geregeld. De Koggezangers konden nu ook weekend gaan vieren en voor het volgende optreden zal mijn auto koers moeten zetten naar Middelburg!

Berrie Broekhuizen

11-05-14 Kamper Koggezangers verrassen bruidspaar!

Na opnieuw een leuk en ontroerend optreden op de viermaster de Summertime, de naam van het schip was vandaag niet van toepassing op het weer, het was koud, bewolkt en regenachtig, op naar een nieuw optreden deze keer in het Partycentrum v.d. Berg in Kampen. De laatste tijd als ik in mijn auto stap, die bij ons voor de deur in Dronten staat, en ik start hem dan rijdt hij bijna automatisch naar Kampen, maar dat doet ie met veel plezier. Dit keer was het optreden ter ere van het 50-jarig huwelijksfeest van de zus van Harry Regelink. De familie had een feestavond georganiseerd, waarbij de wens was dat er een optreden ingepland zou worden van de Koggezangers. Het bruidspaar is al jaren lang trouwe donateur én fan van de Koggezangers en natuurlijk zijn wij dan paraat. Voor ons was het een leuk optreden en ook wij werden deze avond verrast met even dacht ik dat Andre Hazes was teruggekeerd op aarde, maar nee, het was onze eigen Harrie Regelink. Hij had e tekst van Droomland aangepast voor het bruidspaar en wij mochten het refrein meezingen. Ook nu zorgde Harrie ervoor dat het vuurwerk eraf spatte!! Tijdens dit lied, wat het bruidspaar duidelijk ontroerde, liep op de achtergrond een film van de familie mee met herinneringen van vroeger. Na ons optreden, wat wij zelf als geslaagd hebben ervaren, stond er een hapje en drankje voor ons klaar, goed geregeld. De Koggezangers konden nu ook weekend gaan vieren en voor het volgende

optreden zal mijn auto koers moeten zetten naar Middelburg!
Berrie Broekhuizen

Kamper Koggezangers verrassen bruidspaar.

Na ons optreden van vanmorgen waren we er weer klaar voor. Een van onze trouwe donateurs en zus van een onzer zangers vierde samen met de familie hun 50-jarig huwelijks feest. Na ons optreden van vanmorgen hadden we in de feestzaal gelijk onze spullen neergezet. Mooi achter een groot gordijn zodat het bruidspaar niets zou zien en het echt een verrassing voor hun zou zijn. Greta en Dries waren inderdaad verrast toen om 17.45 uur de gordijnen openschoven en de Kamper Koggezangers op het podium stonden. We hadden via via uiteraard achterhaald wat haar favorieten nummers waren en we hebben die uiteraard in ons te zingen programma opgenomen. Ook hadden we stiekem geoefend op een herschreven versie van droomland die speciaal voor het bruidspaar geschreven was. Harrie en zijn neef hebben die vol overtuiging ten gehore gebracht. De hele feestzaal zong het aangepaste refrein luidkeels mee. We hebben met veel plezier en aandacht van de aanwezige ons programma gebracht en ontvingen daarna lovende dankwoorden. Wij als Kamper Koggezangers zeggen dan, heel graag gedaan en dat jullie nog lang getuigen mogen zijn van onze optredens. We gingen moe maar voldaan weer huiswaarts, wetende dat het feest aldaar nog tot de kleine uurtjes zou voortduren.

Jack Joosse

31-04-14 – Middelburg Vol Koren!

Op 31 mei en 1 juni was in de stad Middelburg het festival "Middelburg Vol koren". Ook wij van de Kamper Koggezangers waren op de 31 mei van de partij. Het was 's morgens vroeg al bijtijds uit de veren voor een ieder, immers splinternieuwe bus moest beladen worden met al onze benodigdheden voor een goed optreden. Nadat alle attributen, instrumenten en zangers - al dan niet met partners - waren ingestapt ging de bus rond 08.00 uur richting Middelburg. Met een korte stop bij 't Harde, om nog twee leden in te laten stappen, gingen we richting Middelburg. Wel dat instappen in 't Harde ging niet helemaal als gepland. Zoals vermeld hadden we een nieuwe bus, deze had echter nog wat kleine aanloopprobleempjes. Allereerst wilde de deur van de bus niet open, wat de chauffeur ook deed, welke knopjes hij ook bediende, de deur bleef dicht. Uiteindelijk maar gewoon de noodprocedure met de hand uitgevoerd en zie daar we konden erin. Vol goede moed op weg naar Middelburg dus. Ter hoogte van Breda een koffieshop (voor sommige een nicotinstop). Daar voltrok zich het zelfde ritueel met de deur van de bus. Maar Peter, onze chauffeur, liet zich niet uit het veld slaan. Nadat wij uitgestapt waren belde hij de storingsdienst van de busmaatschappij, die deze nieuwe bus geleverd had. Terwijl wij genoten van een heerlijke bak koffie resette hij alle elektronica van de bus op telefonische aanwijzingen van de storingsmonteur. En zie toen wij weer verder wilden werkte alles naar behoren, alle deuren gingen gewoon open en dicht middels het bedieningspaneel van de chauffeur. Opgetogen dat alles het weer deed vervolgden wij onze weg. Rond twaalf uur waren wij in Middelburg. De bus bracht ons zo dicht mogelijk bij onze eerste optreedlocatie, de Zeeuwse bibliotheek. Nu was het zo dat wij ons vooraf geen idee konden vormen van onze optreedlocaties, dus het was spannend om hierna op zoek te gaan. Eenmaal in de bibliotheek aangekomen was het duidelijk, gewoon midden in de bibliotheek op de plaats van het stiltegedeelte! Op zo'n plek hebben we - zoals Berend later in zijn verhaal aan de luisteraars uitlegde - echt nog nooit gezongen. We zijn al op best veel "vreemde" plaatsen geweest, maar zo'n plek hebben we nog nooit gehad! Onze eerste gedachte was: 'Nou, als hier maar volk op afkomt? Maar zoals jullie trouwe volgers van ons koor wel vaker hebben gelezen ... er kwam volk op af! We zongen de bibliotheek toch aardig vol. Mensen die kwamen voor een boek of bewust voor ons - het stond tenslotte in de programmering - bleven staan en een enkeling kon zitten. Het werd een leuk optreden, speciaal voor de voorzitter, want zijn ruim 80-jarige moeder, woonachtig in Vlissingen, was speciaal, met rollator en al helemaal naar de bibliotheek gekomen om naar ons koor te komen luisteren. Ze bleek alle liedjes gewoon uit haar hoofd mee te kunnen zingen! Natuurlijk heeft zij ook alle cd's van de Koggezangers! Ook

trof de voorzitter daar een heer die ruim 1700 liederen met betrekking tot ons genre in zijn computer heeft staan. Deze muziek stelt hij belangeloos beschikbaar aan de koren, omdat hij dit "erfgoed" in stand wil houden. We zullen daar zeker gebruik van gaan maken. Afijn we dwalen iets af. Na ons optreden in de bibliotheek moesten we als een speer verplaatsen - en doe dat maar eens met mannen op klompen, slechte knieën, gebutste ruggen en aanhang met rollators en scootmobielen! Dit bonte gezelschap ging op weg naar de Kloveniersdoelen, toch een twintig minuten lopen. Het werd nog spannend, want we hebben toch echt even de tijd nodig om onze spullen neer te zetten en aan te sluiten. Speciaal voor deze dag had onze dirigent zijn basgitaar en versterker meegebracht, wegens de afzegging van onze basgitarist, wegens een rugblessure. Dirigent Harrie Oud blijkt van alle markten thuis want hij speelt dus ook ... basgitaar! Eenmaal aangekomen bij de "Tuinzaal" bleek het koor dat voor ons was, zeer ruim de tijd te nemen, wat weer extra druk legde op ons tijdschema. De speciaal in het leven geroepen 'duwploegen' - onze platte kar met daarop al onze spullen, moest van de ene naar de andere locatie geduwd en getrokken worden - hadden nog zo hun best gedaan op tijd te zijn, maar toen moesten we wachten! De voorzitter bedacht dat we dan misschien in de tuin konden optreden op een groot, goed goedbezet terras. Dit idee bleek helaas niet uitvoerbaar omdat men geen vergunning had voor versterkte muziek in de tuin. Toen uiteindelijk het koor voor ons klaar was moest alles uit en in de Tuinzaal gesleept worden, en dat allemaal door één deur. Dankzij vele handen was onze opstelling snel gereed en konden we iets van de verloren tijd goed maken. Uiteindelijk waren we er klaar voor en we gaven ons - zoals veel koorleden later zeiden ons leukste, fijnste en beste concert van die dag! Ook na dit optreden moesten al onze spullen zo snel als mogelijk weer naar buiten en bij de platte kar ingepakt en opgeladen, want een half uurtje later (we hadden nog maar 25 minuten) moesten we al weer optreden op de Vismarkt en dat was echt toch weer 20 minuten stevig doorlopen! Daar eenmaal aangekomen, bleken onze voorgangers iets te zijn uitgelopen. Ook ontdekten we daar dat we een klein haspeltje waren kwijtgeraakt door al het gehaast! Gelukkig hebben we twee van die dingen bij ons, dus geen probleem. Op de Vismarkt lukte het ons wederom - door de vele actieve "handjes" - om snel op te stellen en ons programma te doen. En weer zat iemand alle liedjes mee te zingen! U weet inmiddels wie dit is! Met haar rollator had de moeder van de voorzitter zich van de bibliotheek naar de Vismarkt begeven om ons nog een keer te kunnen zien en beluisteren. Hulde aan zo' n trouwe fan! (REDACTIE: Ook mooi om te zien hoe de universele blik van een trotse moeder naar haar 'kind' is. Het maakt dan dus niet uit of die moeder nu 20, 50 of 80 jaar is ! Ook speelt het geen rol of haar kind 10, 40 of 60 jaar is. Een trotse moeder is gewoon een ... trotse moeder! Niets meer en niets minder! Fijn dat u erbij was, Mevr. Joosse!). Het laatste optreden was in de openlucht in het zonnetje! Het publiek op de terrassen applaudisseerde hard na elk lied. Het was een goede afsluiting van onze optredens. Na wederom alle spullen te hebben verzameld, kon een ieder - behalve de laatste duwploeg - nog even van Middelburg gaan genieten. De laatste duwploeg bracht de spullen naar de bus en laadde in. Ook toen kon ondergetekende aan een biertje gaan denken. Al die tijd was door het er - door verplaatsen, opbouwen, zingen, afbreken, opladen en weer verplaatsen enz. - niet van gekomen om ook maar iets te drinken! Eerlijk is eerlijk - ik en velen met mij - waren er nu toch echt helemaal aan toe! Uiteindelijk heb ik een leuk plekje gevonden en het bleek dat meer Koggezangers deze locatie ontdekt hadden. We hebben even genoten van een paar biertjes en toen moesten we weer naar de bus. Onderweg nog even bij de viskraam een bakje kibbeling gekocht en ook daar zaten weer koorleden! Ons koorlid Ab en zijn vrouw Jos zaten er ook. Ab was een deel van zijn plastic vorkje kwijt en hij dacht zelf dat hij dat stukje - tegelijk met de kibbeling - had opgegeten! Het is toch nog helemaal goed gekomen met Ab, want even later zat ook hij weer netjes in de bus op weg naar Kampen. Ook tijdens de terugreis was er weer een korte stop. In de bus was er ook nog een blikje biertje of een flesje fris te krijgen en dat was prettig! Enkele koorleden hebben geen gebruik gemaakt van de bus. Zij maakten er 'een lang weekend Zeeland' van! Van de andere ruim 80 koren hebben we niet niet veel van gehoord of gezien. Het was een hele leuke dag, waarop wel hard gewerkt moest worden, maar ... het was de moeite waard! Jack Joosse

18-06-14 – Lunteren

Na een gezellige autorit van de Kamper Koggewerf naar Lunteren, waar ik een muziekje op had staan van "Scrum" en waar - je zal het geloven of niet - Jan Beverwijk alle liedjes meezong of meemompelde, kwamen we in Lunteren aan. We konden de auto dichtbij de optreedlocatie parkeren en gingen op weg naar Café Floor om onze bonnen en lunchpakketten in ontvangst te nemen. Na een kop koffie te hebben gedronken zochten we de eerste optreedlocatie op, de Klomperweg, achteraf lagen alle 3 optreedlocaties op een afstand van hooguit 500 meter van elkaar. We namen plaats op de bankjes voor het podium om eerst te luisteren naar een blaaskapel uit Lunteren, de naam ben ik nu al kwijt, het is ook niet helemaal mijn muziek. Die bankjes waar we op zaten waren achteraf ook niet helemaal pluis en dit kreeg nog een staartje. Na een prima optreden van ons, "de Koggezangers" stonden de dames op van deze bankjes en bleek dat ze allemaal rode verf in hun broek hadden. Het was warm weer, maar dit had de verf toch niet doen opdrogen. (Verzekeringswerk begreep ik van Mirjam.) Het optreden was zeer geslaagd het publiek, dat in grote getale op ons af was gekomen, reageerde enthousiast en menigeen vroeg waar en wanneer wij weer moesten optreden. Zo was er ook een dame, die mij aansprak en bij de organisatie hoorde, en zowaar een voordracht deed bij één van onze potpourri's. Ze vroeg me of we altijd zo enthousiast onze liedjes ten gehore brachten. Ik vertelde haar dat we in het kader van - het Nederlands elftal in Brazilië- "Donders" leuke oranje pakjes hadden gekocht! Maar omdat Lunteren zo dicht bij de Barneveldse kipjes lag we dit maar thuisgelaten hebben. Het tweede en derde optreden was eveneens een succes! We hebben onze naam van "De Kamper Koggezangers" ook in Lunteren en omstreken op de kaart gezet. Helaas kon ik het 4^e optreden niet meemaken, ik moest s 'avonds naar mijn schoondochter haar verjaardag vieren, en van mijn kleinzoon genieten die ze afgelopen donderdag op deze wereld heeft gezet. Dus terug in de auto en "Scrum" opgezet, zodat Jan weer kon meezingen, en op naar de Kamper koggewerf, tot maandag in Markelo!! P.S. Dries en Mirjam zijn jullie nog met eigen auto naar Kampen kunnen rijden?? (vast wel) (**Redactie:** Berrie, van harte gefeliciteerd met de geboorte van jullie kleinzoon, namens alle Koggezangers!)
Berrie Broekhuizen

09-06-14 – Markelo – Creatieve dag 2014

Aan de Potdijk In Markelo werd op Tweede Pinksterdag - alweer voor de 25-ste keer - de Creatieve Dag gehouden . Het was ook deze keer weer een leuk dagje uit voor jong en oud! Op het feestterrein waren oldtimer tractoren en auto's van diverse merken te bezichtigen. Ook waren er kinderattracties, een grote rommelmarkt en standhouders, die hun hobby's en creativiteit tentoonstelden. Kinderen konden o.a.een ritje maken op een oldtimer tractor, een rondje maken in de draaimolen of zich laten schminken. Verder waren er ook veel muzikale optredens van onder meer het Brook Duo, Kappie, De 't Is ma wa'j went band, Bennie's Muziekdeuze én De Kamper Koggezangers! Ja, daar heb je ze weer! Twee dagen geleden waren ze present op het 'Bloazen en Blèren Festival' in Lunteren en nu dus weer op de Creatieve dag in Markelo. Wanneer je naar de lijst kijkt van mensen die in Markelo optraden zou je kunnen denken: 'Wat moeten die Kamper Koggezangers daar nou tussen?'. Dit is eenvoudig uit te leggen. We zijn in Markelo gevraagd, omdat ook deze organisatie weet dat wij op zo'n evenement ons mannetje staan en publiek weten te trekken én vast te houden. Al zo'n vijftien jaar bezoekt het koor de reguliere shantifestivals, die overal in den lande gehouden worden. Het klinkt misschien een beetje arrogant, maar wij durven te stellen dat het ons op deze festivals altijd erg makkelijk afgaat. Wanneer wij acte de presence mogen geven op plaatsen waar men ons niet verwacht, vinden wij dat altijd erg leuk en dan schakelen we nog een tandje bij. Ondersteund door een geweldig combo en een dirigent, die perfect inspeelt op dat wat er voor hem (koor en combo) en achter hem (publiek) gebeurt, laat het koor van zich horen! Ook het zeer gevarieerde repertoire zorgt ervoor dat wij bij alle optredens - hoe en waar dan ook - altijd ons beste beentje kunnen voorzetten. Jaren geleden al hebben wij ons gerealiseerd dat we het met alléén maar liedjes over Wieringen en klokken van Arnemuiden enz. niet meer redden. Wij zochten en zoeken naar liedjes die andere koren niet zingen en wanneer we die niet vinden ... schrijven en

componeren we ze zelf! Wanneer deze liedjes - door onze deskundige muziekcommissie - bij het juiste optreden en op het goede moment gepland worden, helpt dat altijd om ervoor te zorgen dat publiek niet doorloopt of afhaakt wanneer de Kamper Koggezangers optreden. Ja, en dan natuurlijk onze core business: het koor! Het is altijd meteen - en dan heb ik het over de eerste drie regels van ons eerste lied - merkbaar dat wij het erg fijn én ontspannend vinden om te zingen. Onze optredens zijn authentiek, komen vanuit plezier en ontspanning en ... komen ook nog eens een keer rechtstreeks uit het hart. Of nee, het zit dieper ... ze komen vanuit ... onze tenen! Dit heeft het publiek altijd feilloos door! We horen dit namelijk heel vaak na optredens. Bij zoveel enthousiasme en interactie tussen koor, combo en dirigent kan het publiek natuurlijk niet achterblijven ... ook het publiek in Markelo niet! Op het grote feestterrein liepen 3.500 mensen rond en die kwamen gelukkig niet allemaal tegelijk de feesttent in. Maar bij onze twee optredens zat en stond de tent wel stampvol! Vooral op het moment dat het noodweer losbarstte boven Markelo kon er geen kip meer bij. In zo'n feesttent zijn natuurlijk ook de mensen welkom, die niet van onze muziek houden maar toch graag wat willen drinken en kletsen. Laten we - heel globaal - stellen dat z'n 75 procent van de aanwezigen aandachtig naar ons zat te luisteren. De resterende 25 procent praatte, dronk én had eigenlijk een beetje last van het feit dat De Kamper Koggezangers door hun gesprekken heen stonden te zingen! En weer komt dan één van de kwaliteiten van het koor naar boven: het koor weet zich in zulke omstandigheden dan te richten op die 75 procent van het publiek dat wel luistert en meedoet! Ondergetekende heeft wel eens het gevoel dat hij de enige is, die er wat last van heeft dat 25 procent van het publiek totaal niet luistert. Maar goed, wanneer hij dan om zich heen kijkt naar de andere koorleden, het combo en de dirigent en hun enthousiasme en bezieling ziet ... gaat ook hij zich richten op de grote meerderheid die het wel erg leuk vindt om naar De Kamper Koggezangers te luisteren! Markelo, volgend jaar - bij de 26-ste uitvoering van de Creatieve Dag - komen wij graag weer!

Rolf Plender

15-06-14 – Meppel – Grachtenfestival

Na optredens in Zeeland, Gelderland en Overijssel, was het zaterdag de provincie Drenthe, waar de Kamper Koggezangers waren uitgenodigd om het alom bekende 'Grachtenfestival' in Meppel luister bij te zetten. Als ik een vergelijk maak met het fantastisch optreden van het Nederlands elftal de dag ervoor, kunnen we spreken van een geweldig optreden door ons koor! We zongen duidelijk met de punt naar voren, alle klanken gingen richting onze spits Jack, die op zijn beurt het spel weer verdeelde naar de vleugels, het middenveld en de achterhoede. Dit geheel werd ondersteund door de opzweepende klanken van de accordeons en tromgeroffel vanuit de tussen-linie. Dit muzikale geheel werd dan ook nog eens deskundig versterkt door Jacco, onze geluidsman aan de knoppen. De conditie van alle spelers was optimaal te noemen. De elf van van Gaal, speelden slechts twee keer drie kwartier, terwijl wij maar liefst drie keer drie kwartier aan de bak moesten. Voorwaar een geweldige prestatie! Nico, onze presentator en tevens verslaggever ter plaatse, voorzag het geheel van deskundig commentaar. Ook moedigde hij het publiek aan om - met name voor vaderdag - bij onze dames, één van onze prachtige cd's als cadeautje aan te schaffen! Spelers, coach, verzorgsters en muzikanten, gefeliciteerd met dit mooie optreden. En nu samen met ORANJE op naar de volgende wedstrijd!

Herman Otten.

16-06-14 – Kampen – Baanzicht

Maandagavond traden de Kamper Koggezangers op in het seniorencomplex Baanzicht. In een kleurrijk aangeklede binnenplaats waren de bewoners op tijd aangeschoven om het optreden te aanschouwen en te luisteren naar de liederen. Een gevarieerd programma, voor ieder wat wils, bracht al snel de stemming erin. Bij deze gelegenheid had onze

dirigent een " plukbas" meegebracht. Berend was in de veronderstelling dat hij zijn viool " pokon" had gegeven. Maar erop spelen dat kon hij wel. Door de bijzondere architectonische bouw van het binnenplein, was de klank geweldig om te horen. Ook de grote bas liet zich horen. De accordeons klonken prachtig en het koor geweldig, kortom u raadt het al wederom een goed, leuk en heerlijk optreden. Na de pauze ontstond er zelfs een heuse polonaise en werd er luidkeels meegezongen. De verzorging was goed, ja zelfs prima te noemen, en voor deze ene keer was er in onze pauze meer dan alleen chocomelk. U begrijpt het beste lezer, we hebben er zelf ook van genoten. Na ons laatste lied mochten we dan ook de complimenten in ontvangst nemen en hebben we de afspraak gemaakt nog eens terug te komen. Het was weer goed zo!
Jack Joosse

29-06-14 Luttenberg - Straatkorenfestival

Zondag 29 juni was het groot feest in en op de Luttenberg. Voor de 13 de keer in successie organiseerde " De Stroatkjals" het straatkorenfestival "Het muzikale landleven". De Kamper Koggezangers zagen het als een hele eer om als shantykoor uitgenodigd te worden door een stelletje straatkerels. Met totaal 9 andere koren was er voor elk wat wils. Van popkoor tot smartlappenkoor - en alles wat daar tussen zit - kwam langs. Ook waren er twee Duitse koren. Vijf terrassen hadden hun medewerking toegezegd en grote partytenen dienden als podium en paraplu. Het bijzondere van dit festival was wel dat er zonder geluidsinstallatie gezongen moest worden. Voor een koor als de Kamper Koggezangers was dit geen enkel probleem - daar zit voldoende energie en volume in -maar voor de solisten en de spreekstalmeester moesten we toch een oplossing bedenken. En toen kwam de ROEPTOETER! Als enige koor maakte we gebruik van de omstandigheden. Berend gebruikte de roeptoeter - multifunctioneel - ook als hoorapparaat! Het prettige bij dit festival was dat je nooit langer dan 30 minuten hoefde te wachten voor je weer kon zingen en ook waren de afstanden tussen de optreedlocaties klein. Het vierde optreden om half zes - als een gezamenlijke samenzang - ging de mist in omdat het Nederlands voetbalelftal besloten had al om 6 uur de gaan ballen. Gelukkig is na intensief overleg met Louis van Gaal besloten om bij het volgende optreden van de Koggezangers - zaterdag bij Sail - Harlingen - rekening met elkaar te houden en de aanvangstijden aan te passen. Goed overleg kan veel (zo niet alles) oplossen.
Eric Roosink

03-07-14 – Gemeentehuis Kampen

Op donderdagavond 3 juli 2014 hebben de Kamper Koggezangers wel op een heel bijzonder podium gestaan. Midden in de raadzaal van de gemeente Kampen zongen zij de raad toe. Na het overhandigen van een petitie door de CDJA zongen de Kamper Koggezangers Tabee Kamper Kogge. Niet om te onderstrepen dat de IJssel-kogge tabee was maar als statement naar de raad voor het behoud van deze kogge. Uiteindelijk heeft de raad in de loop van de avond ingestemd voor het behoud van de Kogge voor Kampen. Het geeft ons de gelegenheid eens na te denken om er misschien een mooi lied van te maken. Wordt dus vervolgd! Maar eerst moet blijken als hij bovenwater komt (of is het een zij?) of deze IJssel-kogge presentatiewaardig zal zijn. Wij hopen tot die tijd van wel. Dus weer een heel bijzonder optreden van ons koor op een gedenkwaardige dag!
Jack Joosse

15-07-14 – Harlingen

De "soap" Harlingen. Gaat u er maar eens goed voor zitten. Onze belevenissen zijn niet goed in drie zinnen samen te vatten. Bij het vertrek uit Kampen deelde de chauffeur mee dat hij zijn mobiele telefoon thuis had laten liggen. 'Nou en', zult u nu denken, dat overkomt ons allemaal wel eens. Maar deze simpele vergissing kreeg nog een staartje. Nadat we allen in de bus waren gestapt inclusief twee kleinkinderen en een hond gingen we richting Harlingen. Het was 22 graden en mooi weer. Rudy zorgde weer als vanouds voor de koffie in de bus. Hoe dichterbij Harlingen kwamen hoe meer de wolken (zoals te zien op buienradar) zichtbaarder werden. Het zou nog wel eens kunnen gaan

regenen! Zoals de vaste "fans" inmiddels wel weten zegt Berend altijd dat, daar waar de Kamper Koggezangers verschijnen de zon gaat schijnen. Als je hier goed over nadenkt dan betekent het dus geen zonnenschijn bij aankomst. En dat klopte precies. We waren net uitgestapt en hadden al onze spullen op de platte kar geladen toen ik nog even met de chauffeur overlegden over het aanvangstijdstip van de terugreis. We zouden om 19.00 uur weer vertrekken en hij zou om 18.30. hier weer met de bus zijn, dus op de plaats van het uitstappen. Dichtbij het festivalterrein, en een klein stukje lopen nog maar, dacht ik. Toen mijn gesprek met de buschauffeur klaar was en ik me omdraaide was het hele koor verdwenen! Ik dacht nog even ze draaien mij een loer, halen een geintje met me uit, want ze staan allemaal aan de andere kant van de bus, maar nee, ze waren gewoon weg! Ik ook maar dus richting aanmeldplek. Maar waar was die aanmeldplek dan? Navraag bij verschillende personen die op de een of andere manier iets met het festival van doen hadden leverden vijf verschillende adviezen en plaatsduidingen op. Geen koor, geen organisatie maar wel regen!! Maar zoals ik wel eens heel stoer roep, het water komt niet verder dan je vel, kon ik na enige tijd zeggen dat dat inderdaad zo is. Van mijn inmiddels snel aangeschoten regenjack drupte de regen van mijn Jack op mijn broek, ongeveer ter hoogte van mijn kruis. Na enige momenten zo gelopen te hebben leek het wel of ik..... Ik zal u de details besparen maar nat was het wel. Om te voorkomen dat het aan mijn voorzijde verder nat werd trok ik mijn Jack maar iets naar voren, dan vielen de druppels tenslotte gewoon op de grond. Dat klopte perfect aan de voorkant wel maar aan de achterkant.....ook die details bespaar ik u. Ik vond uiteindelijk de " Harbour pub" waar ik even kon schuilen tegen de regen. Misschien vond ik ook het koor wel terug. U raadt het al, niet dus. Toch maar verder gelopen (in de regen) richting, ja welke richting eigenlijk? Ik zal een groot bord " info" op een tent staan en dacht: 'Daar moet ik zijn!'. Maar, het is niet voor niets een soap, de dame in kwestie verwees mij naar het grote plein waar voor alle koren de samenzang zouden starten als begin van dit festival. Na enkele minuten lopen - en nog steeds geen koor te bekennen - kwamen er enkele signalen uit het lichaam die wel wat "food" kon gebruiken. Maar ja de organisatie gemist, dus geen lunchpakketten. Gelukkig zie je op dit soort festivals zo om de 100 meter wel een " eettent", en een patatje was zo gescoord. Al etende, dacht ik nog: 'Volgens mij moeten we in de buurt van die pub optreden, maar ik had geen podium gezien. Na de interne geluiden tevreden te hebben gesteld, toch maar even terug naar die pub. Voor alle duidelijkheid nog steeds in de regen die met bakken uit de lucht kwam. Ik was nauwelijks op mijn plaats van bestemming aangekomen toen ik gebeld werd door onze Eric. Ik moest naar de verzamel optreedlocatie komen, dus weer richting het noorden. Eenmaal daar aangekomen was ik ook de kar met spullen en drie collega zangers (kletsnat) tegengekomen. Er werd omgeroepen dat er vertegenwoordigers van de shantykoren voor overleg naar het perscentrum moesten komen. Dus u raadt het al ik richting perscentrum. Daar trof ik zo waar enkele andere Koggezangers aan. Dat gaf deze voorzitter enige hoop! Maar goed de samenzang werd afgeblazen (stonden we anders in de stromende regen) we konden terug naar onze optreedplekken. Dus toch weer richting " Harbour pub" nu echter niet alleen. Daar eenmaal aangekomen was een technet bezig buiten een geluidsinstallatie neer te zetten met ... zichzelf opgesteld onder een partytentje en wij in de "openlucht" ernaast! Daar troffen we ook de twee andere koren die hier met ons afwisselend zouden optreden. Ook zij waren - net als wij - van mening niet buiten te gaan zingen, geen instrumenten in de regen! Nu was die "Harbour pub" een grote loods waar wel 850 personen in konden en waar zowaar een mooi podium stond. Wij, de vertegenwoordigers van de drie koren, waren al snel van mening of we zingen binnen of ...niet. Na enig overleg met de uitbater, en die weer met de organisatie, werd besloten dat wij binnen gingen zingen, maar moesten er wel om 17.30 mee stoppen want vanaf 18.00 uur werd er hier voetbal gekeken. We hebben snel de geluidsman geholpen om alles binnen neer te zetten en om 14.00 uur zong het eerste koor zijn liederen. Wij waren gepland om 14.30 uur en konden ook op tijd beginnen. We moesten nog wel even kijken hoe we de geplande tijd van de organisatie konden inlopen, maar na enig overleg met de drie koren moest dat lukken. En buiten regende het gestaag door, er spoelde zelfs water naar binnen omdat de afvoerputjes het niet aankonden. Vlak voor de tweede ronde kwam er een vierde koor (

nou ja muziekvereniging) binnen die door de organisatie naar de pub was gestuurd om daar van 16.30 uur tot 17.00 uur op te treden. Daar ging ons zorgvuldig in elkaar gezette schema en konden we opnieuw beginnen. Het koor wat aan het zingen was had zoiets van zoek het maar uit, wij zingen ons repertoire nu gewoon door. Het tijdschema nog verder in de war schoppend dus. Afijn de andere koren waren net als de trommelaars bereid in te schikken en na enig rekenwerk was de oplossing daar. Wij hebben nog 15 minuten gezongen en waren toen klaar. Inmiddels was het droog, he he nu wel! Op weg naar de bus! Maar ja het was 16.45 uur en de bus zou om 18.30 voorrijden. Nu snapt u het gemis van de mobiele telefoon. Na verschillende pogingen die op niets uitliepen ben ik naar de brandweer gegaan (we stonden naast hun gebouw op de hoek te wachten) of zij met mij naar de parkeerplaats van de bussen wilde rijden, zodat wij onze buschauffeur konden duidelijk maken dat hij al kon komen. Wel beste lezer, ik heb alle mooie en minder mooie hoeken, parkeerplaatsen, industrieterreinen afgeraced met een brandweerchauffeur maar geen bus gevonden. Later bleek dat hij tegelijkertijd met ons zich verplaatst heeft naar een plekje dichterbij ons om zo de drukte voor te zijn, en wij net een binnendoor route (dat wist die brandweerman uiteraard) namen en hem zijn voorbijgereden en dus weer terugkwamen bij de wacht, dan wel opstaptelek zonder bus. Later bleek dat hij op zo'n 350 meter voor een bocht een half uur heeft staan wachten (en wij dus ook wachten) om op het juiste tijdstip voor te komen rijden. Ondertussen waren na een intensieve speurtocht ook de lunchpakketten tevoorschijn getoverd en konden we aan ons 'liner' (lunch en diner) beginnen, om 17.15 uur! Eenmaal terug in de bus en op weg naar huis heb ik bovenstaande soap in de bus verteld. Maar zoals u ziet, ik wilde het u ook niet onthouden. Sail Harlingen, een bijzondere belevenis!

Jack Joosse

30-08-14 – Zeist – 'Noodweer boven Zeist'

Op zaterdag 30 augustus deden de Kamper Koggezangers - samen met maar liefst elf andere koren - mee aan het groots opgezette shantifestival Noodweer boven Zeist. Dankzij zesendertig sponsors was de organisatie in staat om, ook van de tiende editie van dit bekende festival, weer een grandioos succes te maken! De organisatie had echt overal aan gedacht. Om 11.00 uur werden de koren met koffie, broodjes en consumptiemunten heel hartelijk ontvangen op het speciale Noodweerterein en toegesproken door de voorzitter van de festivalcommissie. Om 12.00 uur opende burgemeester Jansen het festival op het hoofdpodium Belcour en meteen daarna barstte het Noodweer los op zeven podia in het gezellige centrum van Zeist. Ons eerste optreden vond plaats midden op de hoofdstraat (Slotlaan). Er was - natuurlijk ook dankzij het feit dat er vele koren aanwezig waren - behoorlijk wat publiek aanwezig. En alhoewel we die morgen in de stromende regen naar Zeist waren gereden, was het bij ons eerste optreden gelukkig droog. We kregen na dit optreden veel complimenten van mensen van andere koren. Het is altijd leuk wanneer 'kenners' onze prestaties weten te waarderen! Ons tweede optreden was op het Emmaplein, vlak voor de viswinkel. Ook daar stonden weer veel mensen te luisteren. Bij dit optreden werd dirigent Harrie nog even geholpen door een jongetje dat ook wel eens even wilde dirigeren. Halverwege dit blok begon het te regenen en het publiek zocht schuilplaatsen onder zonneschermen en parasols. De Kamper Koggezangers zijn wel het een en ander gewend en zongen dan ook gewoon door, maar toch heeft zo'n regenbui wel degelijk invloed op het optreden. Voor ons laatste optreden mochten wij ons melden op het hoofdpodium Belcour, centraal gelegen in het winkelgebied en veruit de leukste locatie voor koren én het publiek. Voor ons traden de Sjompiesingers uit Gramsbergen op en zij zorgden er - met hun prachtige meeslepende optreden - voor dat het hele plein vol publiek stond. Deze mensenmassa hebben wij helaas niet vast kunnen houden, want het begon opnieuw te regenen. Nu werd het echt even noodweer (dus zonder die 't' erin) boven Zeist! We moesten zelfs het optreden afbreken en allemaal een etage hoger op het overdekte podium klimmen, zodat het combo ook droog verder kon spelen. Alleen onze dirigent Harrie stond daarna nog in de stromende regen. Heel erg jammer! Het publiek was weg of stond op grote afstand bij puilen van winkels nog wat naar ons te kijken. We hebben veel slecht weer meegemaakt

dit seizoen en ook in Zeist speelde het weer ons dus bij twee van de drie optredens weer parten. De bekende Volendamse groep Ancora sloot het festival af op Belcour en later ook nog op het Nootdweerplein. Veel Koggezangers hebben dit helaas niet meegemaakt. Zij moesten snel naar huis om de piratenkleding te laten drogen. Op maandag 1 september wordt er namelijk een nieuwe promotiefoto van De Kamper Koggezangers gemaakt. Festivalorganisatie Zeist: Wij bedanken jullie hartelijk bedankt voor de fijne dag en de perfecte organisatie!

Rolf Plender

13-09-14 – Elburg – Botterdagen

We verzamelen rond 11.00 uur op de Koggewerf en gaan dan carpoolend op weg naar naar Elburg. Daar aangekomen moeten we ons - volgens de uitnodiging - melden bij het "Blinde Peerd". Wanneer we dat doen, blijkt dat er niets te melden valt! Er is helaas geen beloofde koffie en ook de broodjes zijn niet beschikbaar! Jammer dat dit deel van de dag in het water viel! Voor de rest hebben we ons prima vermaakt in het gezellige drukke centrum van Elburg met een bezoekjes aan enkele terrassen vóór en tussen onze optredens. Het eerste optreden is nabij het gemeentemuseum. Er staan daar redelijk wat koorliefhebbers te luisteren en wij geven ons visitekaartje daar af op een mooie manier. De kop is er af en na dit optreden hebben we weer even tijd om wat te drinken en te eten. Het tweede optreden is direct aan de haven, waar nog veel meer publiek aanwezig is om te kijken en te luisteren. Ook hier slagen we er in om het publiek vast te houden met mooie zang en prima muzikale begeleiding. Ook al is het koor niet helemaal compleet, we zetten toch een prima presentatie neer waar het publiek zichtbaar van geniet en waarvoor we na afloop van diverse kanten complimenten krijgen. Al met al geslaagde optredens, waar we dan ook met een goed gevoel op terug kunnen kijken. Mannen, allemaal bedankt voor jullie inzet en tot een volgende keer maar weer!

Gerrit Lindeboom

05-10-14 – KKZ-Feestavond in de Hanzestad

De Kamper Koggezangers bestaan dit jaar 18 jaar zijn daarbij "jong-volwassen". Helemaal zonder zorgen wij we echter niet. Uiteraard hebben wij (voorafgaand aan onze jaarlijkse feestavond) nagedacht hoe wij zonder onze steunpilaren Jack, Ab en Hans deze klus konden klaren. Wat bleek....deze 3 mannen waren nuttig maar zeker niet uniek. Michiel van Ommen heeft - en met zijn accordeon - Hans en Ab prima vervangen. Zelf heb ik de microfoon ter hand genomen en gastheertje gespeeld. De nieuwe muziekcommissie had drie prachtige blokken samengesteld en de koorleden waren uiterst gemotiveerd om er wat moois van te maken en ons voor eigen publiek te presenteren als een koor waar behalve muziek ook de juiste gedrevenheid aanwezig is. De jaarlijkse feestavond werd gehouden in de prachtig aangepaste feestcomplex *De leuke Hanzestad*. De aanwezigheid van vele donateurs, sponsors, fans, partners van leden en oud dirigente Joke Riezebos maakten de hele avond erg bijzonder. Zeker toen Joke te kennen gaf ook een lied te willen dirigeren. Het leek erop dat de *Fields of Athenry* voor nog meer kippenvel zorgde als onder onze vaste dirigent Harry Oud. (Joke, nogmaals bedankt en tot volgend jaar). Ook ons nieuwe nummer *Old man River* klonk geweldig en was voor het publiek een verrassende voltreffer. Michiel speelde mee alsof hij dit nummer al jaren kende. In de eerste pauze werd er weer een loterij gehouden. Onze secretaris Ep had weer vele prijzen weten los te peuten bij de plaatselijk middenstand. Behalve de traditionele royale vleeschotels waren er dit jaar o.a. een tablet, een digitaal fototoestel, een DVD speler en een heuse lovesit tuinbank. De 200 loten waren al snel uitverkocht en voor volgend jaar moeten we maar meer loten (en prijzen) organiseren. De verloting werd weer vocaal - en op zijn eigen wijze - verzorgd door Nico van Roon. Ook mochten we 2 nieuwe donateurs en 1 aspirant nieuw lid verwelkomen. Terugkijkend kunnen we concluderen dat we als team gegroeid zijn en dat we bewezen hebben een volwassen koor te zijn. Voor het komende jaar staan er minder optredens maar meer nieuw repertoire op de agenda.

Eric Roosink

30-10-14 - Het Zorg- en servicecentrum het Zonnehuis

Het Zorg- en servicecentrum het Zonnehuis is sinds mei 2007 gevestigd in de wijk Stadshagen. Het verpleeghuis, dat sinds 1972 gevestigd was aan de Zwartewaterallee, voldeed niet meer aan de bouwkundige eisen. De wijze van zorg geven is in het nieuwe Zonnehuis anders en eigentijds. In het nieuwe Zonnehuis is namelijk de keuze gemaakt voor een kleinschalige benadering. Cliënten wonen in wooneenheden van 8 personen, die een eigen huishouding voeren. Men kan bijvoorbeeld zelf koken en boodschappen doen. Een groep wordt begeleid door 1 à 2 medewerkers en elke cliënt heeft een eigen woning. In het Zonnehuis verblijven zowel mensen met een somatische aandoening als mensen met psychogeriatrische problemen. De Kamper Koggezangers krijgen heel vaak uitnodigingen om in zorgcentra en verzorgingstehuizen op te komen treden. Zo ontvangen we dan ook jaarlijks een uitnodiging van het Zonnehuis in Zwolle. We geven daar altijd heel graag gehoor aan. We doen dit ander het motto: '**Kleine moeite ... groot plezier!**'. En dan hebben we het niet alleen over het '**grote plezier**' voor de bewoners/cliënten, maar zeker ook voor ons, als Kamper koggezangers. Op donderdag 30 oktober meldden wij ons dan ook om 19.00 uur in het Zonnehuis en we hadden er veel zin in. De bewoners ook, want de centrale hal zat bijna helemaal vol. We zouden twee blokken zingen, maar om de stemming er goed in te houden en om het vooral ook niet al te laat te laten worden, werd besloten om er één lang blok van te maken. Dit bleek een goede zet. De stemming in de zaal bleef optimaal en ook het koor en het combo kwamen én bleven lekker op stoom! Er werd gedanst, meegezongen, meegeklapt en vooral ook veel gelachen. Eén van de bewoonsters hield de zaken wel erg goed in de gaten. Zij kwam steeds even naast onze dirigent staan om te kijken ... waar hij nou eigenlijk precies mee bezig was. Harrie was natuurlijk niet te beroerd om haar dat rustig duidelijk te maken. Alléén toen ze te dicht bij hem kwam staan, vroeg hij heel vriendelijk om iets meer ruimte, want ... hij moest immers ook de hoge tonen op zijn keyboard kunnen blijven bespelen. Als je dan samen zo gezellig en bevlogen bezig bent, is een uurtje zingen ook zo maar weer voorbij! Na afloop ontving Eric Roosink, de penningmeester, een fles wijn van één van de bewoonsters. Hoe de deal precies in elkaar zat werd mij niet helemaal duidelijk. De bewoonster had vorig jaar - na ons optreden - tegen hem iets gezegd als: 'Wanneer ik er volgend jaar nog ben, krijgt u een fles wijn van mij!'. Nu zei Eric Roosink: 'Wanneer u er in 2015 weer bij bent, krijgt u een fles wijn van mij!'. Op de één of andere manier denk ik toch dat onze penningmeester - gezien zijn leeftijd - ietwat in het ... voordeel is bij deze weddenschappen?! Over het '**grote plezier**' is nu wel genoeg gezegd, denk ik. Dan nog heel even over '**de kleine moeite**'. Is het echt wel zo'n **kleine moeite** om met dertig kerels én een aanhanger vol apparatuur naar een zorgcentrum in Zwolle af te reizen? Ja, eigenlijk wel! Wanneer je, zoals Berrie Broekhuizen, helemaal vanuit Dronten naar Zwolle moet, is dat wel even een reisje, maar - zo zegt hij zelf - het is de moeite meer dan waard! Was het voor het combo ook **een kleine moeite**? Nou ... dat valt te betwijfelen! Door omstandigheden is ons combo de laatste twee maanden helaas niet geheel compleet. In het Zonnehuis moesten we het deze keer zelfs doen met minder dan een half combo. Dus met twee ... in plaats van met vijf muzikanten! De slechts twee leden van ons combo - geholpen door dirigent Harrie - moesten dan ook werken als paarden, om die vijftientig brullende kerels muzikaal te kunnen ondersteunen. Het is ze natuurlijk gelukt, maar om nu te zeggen dat het een **kleine moeite** was? Nee, pertinent niet! Accordeonist Harry Keyl moest na afloop echt wel even een zakdoekje over zijn voorhoofd halen. Ook de dirigent Harrie Oud - die naast het dirigeren, ook nog het keyboard bespeelde en het geluidstechniek in de gaten hield - moest zo nu en dan goed diep door ademen. Iedereen had ook het gevoel dat onze drummer Evert van Dijk iets harder op zijn drumstel sloeg dan anders. Hartstikke bedankt, mannen van het combo. Klasse! We hebben het weer gered, maar ... het was voor jullie zeker geen '**kleine moeite**'! Wat zou het voor alle partijen - en dan hebben we het over de tenoren, baritons, bassen, het combo, de dirigent, de KKZ-dames en verder iedereen, die de Kamper Koggezangers een warm hart toedraagt - heerlijk zijn, wanneer we binnenkort weer kunnen repeteren én optreden met echt weer ... de gehele groep....**dus De Kamper Koggezangers op**

OORLOGSSTERKTE! Rolf Plender

12-12-14 – Sponsoroptreden 'Van Dijk Kampen B.V.

Met een goede bezetting van het aantal koorleden, werd het een gezellig en ongedwongen optreden. Het publiek was natuurlijk niet alleen voor ons gekomen, maar zeker ook om zakelijke aanknooppunten met diverse collega's uit het Kamper bedrijfsleven verder aan te halen. Het kan ook voor de Kamper Koggezangers zeker geen kwaad om via dergelijke optredens nog wat extra sponsering te genereren.

Met een goed afgestemd repertoire wisten we de aanwezigen tussen het genieten van de hapjes en de drankjes door, toch wel mee te krijgen met onze muzikale omljsting van het geheel. Na alle perikelen van de laatste maanden, hebben we duidelijk weer bewezen, dat de Kamper Koggezangers nog springlevend zijn en dat het verenigingsbelang boven het persoonlijk belang moet gaan daar waar mogelijk. Koorleden, muzikanten en dirigent, allemaal hartelijk bedankt voor jullie inzet!
Herman Otten

13-12-14 – Optreden voor De Zonnebloem

Na ons optreden van vrijdagavond bij van Dijk Dienstverlening mochten we de volgende dag al weer aantreden in 'De Hanzestad', om daar lekker te gaan te zingen voor een afdeling van De Zonnebloem. Dit soort optredens zijn altijd heel erg leuk om te doen! Ondergetekende kwam helaas iets te laat, waarvoor hierbij nog mijn oprechte excuses. Berend had net het prachtige lied 'Wem Kan Segla' aangekondigd en het koor zette het eerste couplet al in. Ik wilde het podium al opklimmen, maar Miriam zag gelukkig dat het niet helemaal in orde was met mijn - in grote haast - aangetrokken Charles Dickens kledij! Ik hoop dat mijn vrouw dit bericht niet leest, want ... Mirjam heeft me even snel geholpen met aankleden! Hartelijk bedankt Mirjam, wanneer jij er niet was geweest, had ik ongetwijfeld het hele eerste blok gemist! Ik moet zeggen ... wanneer je te laat bent heeft dat ook een voordeel. Door mijn late binnenkomst zag ik het hele koor op het podium staan en het was echt ... een schitterend plaatje! Al die koorleden in de oude kostuums! Het leek of Kerst In Oud Kampen al begonnen was. 'Wem Kan Segla' klonk ook prachtig van een afstandje. Dan tot slot nog even een paar zinnen over ons optreden. Als ik zo ons publiek bekeek heeft men zeker van onze optredens genoten en men heeft ook vast een leuke en gezellige middag gehad! De Kamper Koggezangers zongen immers leuke liedjes, met zorg gekozen door de muziekcommissie. Maar ... naar mijn bescheiden mening kunnen we toch echt beter zingen dan dat we zaterdag hebben laten horen! Hoeveel beter? Dat moeten we het publiek zaterdag 20 december bij Kerst In Oud Kampen in de Buitenkerk maar eens goed laten horen. Trouwens ik ben direct na het optreden in De Hanzestad terug naar Dronten gereden en ... het bed ingedoken! Ik heb vast ergens een griepvirusje opgelopen, denk ik bah!

Koggezangers én publiek.

Berrie Broekhuizen

20-12-14 – Kerst In Oud Kampen

Op zaterdag 20 december, de eerste dag van Kerst In Oud Kampen 2014, verzorgden de Kamper Koggezangers in zeer nauwe samenwerking met drie andere Kamper koren, een avondvullend optreden in de Buitenkerk. De wateroverlast en rukwinden zorgden ervoor dat veel bezoekers van het theaterfestival hun heil en toevlucht zochten bij die voorstellingen, waarbij je een dak boven het hoofd had. Dit had als gevolg dat de optredens van de vier koren in de Buitenkerk zeer goed bezocht werden. Er werd gewerkt met een uitgekiend schema, waarbij de koren, die optraden op twee podia, steeds goed aan bod kwamen. Al zolang Kerst In Oud Kampen bestaat - dit jaar al weer voor het vijftiende keer - leveren de Kamper Koggezangers hun bijdrage aan het evenement en dat doen ze ieder jaar met heel veel plezier! Al in de maand oktober beginnen ze, in hun wekelijkse repetities, te oefenen voor dit bijzondere optreden. 'O Holy Night', 'Jingle Bells' en 'Silent Night' zijn liederen die het koor natuurlijk alléén maar kan laten horen in de decembermaand, maar ... ook deze liedjes moeten net zo goed moeten klinken als alle andere! De programmering voor de drie optredens in de kerk werd natuurlijk ook weer aangevuld met gepaste liederen uit het reguliere repertoire van het koor. Omdat daarop maar liefst honderd liedjes staan, is dat niet zo heel moeilijk!

Liedjes als 'Old man River', 'The Fields of Athenray', 'De Twaalf Rovers' en 'Amazing Grace' laten zich dan ook naadloos inpassen. Zingen in een grote kerk - waarvan je van te voren niet weet hoeveel mensen er bij het optreden zitten, want ook dat heeft te maken met ... 'hoe het klinkt' - en dan ook nog eens bij zo'n evenement met landelijke uitstraling, waarbij zo'n honderdduizend bezoekers werden verwacht, is best heel spannend! Het koor was dan ook erg blij met de positieve reacties na afloop. De mensen hebben met volle teugen genoten van het kijken én luisteren en het koor heeft erg genoten van het zingen! Nou, wat wil je dan nog meer? Dit is toch, heel in het kort gezegd, alléén maar waar het allemaal om draait! Met het optreden in de Buitenkerk kwam voor de Kamper Koggezangers tevens een eind aan de lange lijst optredens in het jaar 2014, waarin ze zo'n dertig optredens verzorgden. Het koor is klaar voor 2015 en wenst - ook vanaf deze site - iedereen een gelukkig, muzikaal én vooral ook heel gezond nieuw jaar!

Rolf Plender