



Optredens 2015

- 26-01-15 – Epe - De Klaarbeek
- 28-03-15 – Kampen - Het Kamper Schuitje
- 06-04-15 – Kampen - Paasmarkt
- 13-04-15 – Kampen – De Vijverhof
- 08-05-15 – Kampen – Seniorenmiddag en Korenfestival
- 02-06-15 – Kampen – Myosotis
- 06-06-15 – Elburg – Botterdagen
- 16-06-15 – Zwolle – Havezate
- 05-09-15 – Biddinghuizen - Shantifestival
- 17-10-15 – Kampen – KKZ - Jaarfeest in 'De Leuke Hanzestad'
- 12-12-15 – Elburg – Kerst In De Vesting
- 19-12-15 – Kampen – Kerst In Oud Kampen

26-01-15 – Epe – De Klaarbeek

Het eerste optreden van de Kamper Koggezangers in 2015 was in verzorgingstehuis De Klaarbeek in Epe. De Tomtom had er wat moeite mee, waardoor we de "Epe by night" leerdren kennen. Wat zeker bemoedigend was dat het koor nagenoeg geheel compleet was. Dat geeft moed voor de toekomst. De programmacommissie (Nico van Roon en Harry Oud) had een leuk en afwisselend repertoire samengesteld, wat moeiteloos meegezongen kon worden door de bewoners. Vooral door de meezingers in de potpourries kwamen al heel snel de kelen los, werden de handjes warm geklapt en zat de sfeer er prima in. Het Zweedse lied 'Vem kan Segla' kende deze keer zelfs een bijzonder slot, dat we er zeker in zullen houden. Mits Berend er niet doorheen gaat praten. Door het korte microfoonsnoer voelde Rolf zich erg beperkt in zijn bewegingen. Normaal gaat hij zingend de hele zaal rond met zijn 'Treurende Liefje'. Volgende keer zullen we een extra lang snoer meenemen. De chocolademelk vloeyde rijkelyk en we kregen zelfs voor de terugtocht vier volle pakken extra mee. De slagroom zullen we er wel bij denken. Via dit medium nog eenmaal: 'Thea Bedankt!' Haar dankwoord begon met: "Wat hebben jullie mooi gezongen, ... jullie kunnen echt zingen! De Kamper Koggezangers hebben het optreden in De Klaarbeek ook heel fijn gevonden en we hopen - na de uitnodiging van De Klaarbeek - dan ook graag volgend jaar terug te komen.

Eric Roosink

28-03-15 – Kampen – Het Kamper Schuitje

Drie horecagerelateerde bedrijven hebben het initiatief genomen om de toeristen en andere belangstellende de mogelijkheid te bieden voor een rondvaart langs de stad met het mooiste stadsfront en de natuuryk gevormde natuurgebieden rond Kampen. Op zaterdag 28 maart werd het Kamper schuitje als rondvaartboot in gebruik genomen. Wethouder Martin Ekker heeft de doopplechtigheid uitgevoerd. De Kamper Koggezangers mochten het geheel muzikaal ondersteunen. Op het ponton stroomopwaarts stonden diverse tenten om de gasten droog te verwelkomen. Terrastheaters zorgde voor een aangename temperatuur. De nagenoeg voltallige Koggezangers mochten drie blokken van een half uur zingen. Dit alles werd afgewisseld met een hapje en een slokje. Al met al was een gezellige zaterdagmiddag, waar we met veel genoegen naar terugkijken.

Eric Roosink

06-04-15 – Kampen – Paasmarkt

Op maandag 6 april, tweede paasdag, werd in Kampen de traditionele paasmarkt 'De Heugte' georganiseerd. Veel (oud) Kampenaren gebruiken deze dag om elkaar - al is het maar eens per jaar - weer eens gezellig te ontmoeten. Het was 's morgens vroeg al een probleem om de auto te parkeren en op sommige stukken van de markt was er echt geen doorkomen aan. Net als in voorgaande jaren mochten de Kamper Koggezangers hun medewerking verlenen aan dit groots opgezette evenement. Het weer was prachtig en al met al dus prima omstandigheden voor drie wervelende optredens van De Kamper Koggezangers. Het koor trad op om 11.30, 13.00 en 14.30 uur en alle drie optredens werden heel druk bezocht. Ook deze keer waren er weer veel mensen, die bij elk optreden aanwezig waren! We vonden het ook erg leuk dat veel oud-koorleden en oud-muzikanten nog weer eens even bij ons kwamen kijken en luisteren. Er waren zelfs oud-leden die lekker weer in het koor kwamen staan om mee te zingen. Prima! Tussen de optredens door was er ruim gelegenheid om over de paasmarkt te scharrelen, er was immers voor elk wat wils. De koorleden, die ook nog werkzaamheden moesten verrichten op de paasmarkt, hadden het zo uitgekiend dat ze geen optredens hoefden te missen. Dit kostte soms even wat organisatievermogen, maar ... ze kregen dit voor elkaar! Ook accordeonist Michiel van Ommen had nog andere taken op de paasmarkt. Er was dan ook afgesproken dat hij het tweede optreden niet mee zou spelen. Maar ... ook hij wist het zo te plooiën, dat hij ons toch drie keer kon begeleiden! Fijn Michiel! Alle optredens verliepen in een gezellige en ontspannen sfeer, waarbij soms hele verrassende 'introtjes en slotjes' in ons repertoire gebruikt werden. Mooi dat dit kan, dat we samen deze flexibiliteit - ook al zijn we natuurlijk 'een koor op leeftijd' - zo makkelijk op kunnen brengen. Natuurlijk vinden we het fijn wanneer het publiek geniet van onze optredens, maar het is net zo belangrijk om er zelf van te genieten! Als aan deze twee voorwaarden voldaan wordt, is een optreden altijd perfect! En ... ach ja ... er kunnen altijd onvoorziene dingen gebeuren. Microfoons kunnen 'maar zo' de geest geven, maar ... ook dan is flexibiliteit vereist. Arie Vaandering heeft - nota bene op paasmaandag - eerst de nodige technische informatie ingewonnen, met de penningmeester gesproken én ... meteen maar even twee nieuwe microfoons besteld! Prima, Arie! Dat heet 'spijkers met koppen slaan'! Dus bij onze volgende optredens op maandag 13 april in Zorgcentrum De Vijverhof in Kampen en op maandag 20 april in De Taveerne, waarbij we eerst onze medewerking verlenen aan opnamen van Radio/TV-Oost en later ook nog een groep Hongaarse kinderen ontvangen, gebruiken we misschien al nieuwe microfoons! Een jaar geleden viel tweede paasdag twee weken later, op maandag 21 april. Veel leden hebben afgelopen maandag teruggedacht aan die paasmaandag van 2014, want op deze dag overleed ons ereid Bert de Vries

Rolf Plender

13-04-15 – Kampen – De Vijverhof

Maandagavond 13 april het was 18.45 uur ik stapte in mijn auto. Ik had er nog niet met echt veel zin want ik was net terug van Gran Canaria! Maar in de Vijverhof zingen tja dat doe je altijd met veel plezier. Ik zocht de kamer op waar de Koggezangers zich hadden verzameld. Gelukkig zat daar Ab Diender ook! Onvoorstelbaar dat hij alweer aanwezig was na een ziekenhuisopname en met nog een drain in z'n lijf, op een plek waar je die liever niet hebt zitten. Ik vroeg aan Ep of hij mijn net gewassen sjaaltje weer even zo op mijn hoofd kon plooiën, zoals hij dat al eens eerder voor mij had gedaan. Maar Ep had duidelijk z'n dag niet, het lukte niet. We werden allemaal de zaal ingeroepen en het optreden ging beginnen. Als je dan binnen komt en de generatie ziet zitten die veel voor ons gedaan heeft, ben je blij dat je de bewoners van het zorgcentrum een leuke avond kan bezorgen. We zien alleen maar vrolijke gezichten in de zaal en menig liedje wordt zachtjes met ons meegezongen ... wat een super publiek! Voor Rolf Plender was het helemaal speciaal. Met zijn moeder, die ook in de Vijverhof woont, gaat het al een poosje erg slecht. Enkele dagen geleden is ze ook nog eens gevallen en was er heel veel intensieve zorg nodig. Nu zat ze toch nog in de zaal om naar haar zoon te luisteren die - je kon het horen - al zijn emotie in zijn solo's stak en deze puur voor zijn moeder

zong. Waarschijnlijk is dit de laatste keer dat hij dit, samen met de Koggezangers, voor haar mocht doen. Ons optreden was deze avond zeker geslaagd ondanks het feit dat steeds het stekkertje van de versterker uit de accordeon van Michiel viel. Het stekkertje werd met plakband vastgezet of was een lusje op de knie genoeg? Het repertoire was wel eens verrassend, het lijstje in onze muziekmap kwam niet altijd overeen met hetgeen we zongen, maar ach wat maakt het uit!? Zelfs 'You Never Walk Alone' wisten we op een verrassende wijze te beëindigen, zo hadden we het nog nooit gedaan. Ik was aam het eind van deze avond erg blij dat ik gegaan ben. Het was een super dankbaar optreden én de temperatuur in de zaal was gelijk aan die van Gran Canaria, wat wil je nog meer? Op naar de volgende uitdagingen in onze eigen Taveerne voor Omroep Oost en voor een groep Hongaarse jongeren i.v.m. een uitwisselingsproject op het Ichtus-college in Kampen op maandagavond 20 april. O ja, ik zou het bijna vergeten, maar dat moet zeker niet! Berend Scholten praatte ons programma weer geweldig leuk aan elkaar!

Berrie Broekhuizen

08-05-15 – Kampen – Seniorenmiddag en Korenfestival

13.00 uur - Seniorenmiddag

Na de Sail Seniorenmiddag in 2014, in de grote tent bij de Buitenhaven, werd het evenement nu weer gehouden in het culturele middelpunt van Kampen, de Stadsgehoorzaal. Het waren weer de bekende deelnemende koren, die al diverse jaren deze middag en avond verzorgen. De bekende Kampenaar Jack Ruiten, presenteerde de koren op de hem bekende wijze. Bij de aankondiging: 'En nu gaan voor U optreden ... De Kamper Koggezangers!', krijg ik altijd een gevoel van trots, dat ik al zoveel jaren bij deze groep hoor. Als ik het koor vergelijk met de Kamper Kogge, die nu op weg is naar Engeland en een paar dagen binnengaats moest blijven vanwege de woelige zee, zitten wij nu ook weer in een periode dat we er met bollende zeilen en volle kracht weer tegenaan kunnen. De muziekcommissie had een goed repertoire gekozen. Na ons bekende openingsnummer, Caramba, kwamen we snel op stoom. Zoals gewoonlijk hadden wij voor de senioren ook weer een primeur en wel "In Oud Amsterdam", wat veel applaus opleverde. Jammer dat we maar amper 20 minuten konden optreden, maar gezien de reacties van het publiek en leden van andere koren, kunnen we terugzien op een geslaagde middag. Bedankt, dirigent, muzikanten en en natuurlijk ... Koggezangers! Herman Otten.

19.00 uur - Korenfestival

Ten eerste... een compliment aan de verbouwers van onze eigen Stadsgehoorzaal! Prachtig teruggebracht in de oude schooltijd. En tot in de details. Zelfs de kranen en deursluiting van de jongens WC zijn 50 jaar in de tijd teruggezet. Na een middagoptreden van krap een half uurtje volgde het avondoptreden. Hierbij mochten we een beetje tijd terugpakken. Na de aankondiging van Jack Ruiten gingen de gordijnen open en knalde "Caramba" de zaal in. Voorwaar een lekkere binnenkomer. Als tweede nummer volgde een primeur voor het grote publiek: "Oud Amsterdam". Na twee proefuitvoeringen in verzorgingstehuizen nu een serieuze presentatie. Hele simpele Parijs-aandoende tonen uit de trekkast van Michiel leiden dit nummer in. Daarna steeds sneller wordende coupletten en uitmondend is een stuk vuurwerk. Het publiek reageerde enthousiast en we zullen dit nummer zeker in onze eigen top tien houden. Als zesde nummer volgde Ko met zijn "Curaçao" waarbij de topografische kennis van de schrijver van het lied - op zijn minst- tekort schiet. Als je Paramaribo gaat verlaten laat je Suriname achter je. Ons extra lied "Anchors aweigh" paste weer prachtig in een week van herdenken en vieren van de vrijheid. Kortom.... Een avond met een gouden randje...zowel voor de toehoorders als voor ons eigen kluppie.

Eric Roosink

02-06-15 – Kampen – Myosotis

Deze keer begin ik mijn stukje met de maandagavond, onze repetitieavond. Gelukkig was Harrie Keyl ook weer aanwezig en dat kun je gelijk merken er was meteen meer volume bij de muzikanten en dat scheelt een slok op een borrel, we hebben perfect gerepeteerd! Dus vol goede moed naar Myosotis op de dinsdagavond. Ik dacht ik ga op tijd weg dan weet ik zeker dat ik niet te laat kom voor ons optreden. Dat was maar goed ook ik moest omrijden er was namelijk Avondvierdaagse in Kampen. Ik ben door delen van Kampen gereden waar ik nog nooit was geweest, toch wel een aardig stadje dat Kampen, ha ha, maar ... ik was op tijd! Na nog een paar kleine soundchecks en een aankondiging van een alleraardigste dame, die nog nooit zoveel knappe heren bij elkaar had gezien (wat kan die meid jikken zeg) zijn we ons optreden begonnen. Berend introduceerde ons eerste nummer op zijn eigen humoristische manier en dacht even dat de microfoon een lolly was. De liedjes volgden elkaar in snel tempo op en de muzikanten hadden wederom versterking van Harrie Keyl gekregen. Harrie moest echter na de pauze afhaken omdat hij een zware dag had gehad en moe was. Het laatste lied voor de pauze was Oud Amsterdam en dat klonk weer perfect en werd door het publiek beloond met een warm applaus. Ook na de pauze ging het weer prima, maar toch was het optreden volgens mij (maar ik heb er geen verstand van) een stukje minder dan onze prestaties tijdens de laatste repetitie. In Elburg zetten we er op zaterdag 6 juni gewoon weer een tandje bij. Uiteindelijk willen we natuurlijk allemaal dat het publiek positief zal spreken over de Kamper Koggezangers en ons aanbevelen bij anderen (heij ze al ies u heurt, die bin goed, man), maar daar moeten we aan blijven werken! Maar ... wat echt het belangrijkste is de dames en heren in het Myosotis hebben enorm genoten! Volgend jaar gaan we er dan ook zeker weer naar toe!

Berrie Broekhuizen

06-06-15 – Elburg – Botterdagen

Op zaterdag 6 juni mochten de Kamper Koggezangers optreden bij het evenement 'White Dinner' op de botterwerf in Elburg. Op een schitterende locatie - bijna tegen de oude Elburger bidders aan - stond het koor om kwart over vijf opgesteld om aan het eerste optreden te beginnen. Het was prachtig weer en ons eerste optreden viel eigenlijk samen met de inloop van het 'White Dinner'. Tientallen dames en heren - in witte kleding én beladen met schalen met hapjes e.d. - kwamen langs ons heen. Het was voor ons wel even moeilijk om de aandacht bij de dirigent te houden, want het zag er allemaal wel héél erg lekker uit! Of het hier nu gaat over de dames óf de hapjes laten we maar even in het midden. Het eerste deel van ons optreden verliep vlekkeloos. In de pauze was er natuurlijk een drankje en alle gasten verzamelden zich op het grote terras vlak voor het koor. Bij ons tweede optreden zou dadelijk dan ook veel meer publiek aanwezig zijn!

Zo had het moeten gaan:

Aan het eind van de pauze werden de gasten toegesproken door de ceremoniemeester, die hiervoor gebruik maakte van onze geluidsinstallatie. Ze vertelde over de botterwerf en over de verdere gang van zaken tijdens de feestmiddag en de feestavond, met als hoogtepunten een uitgebreid dinner en een veiling. Aan het eind van haar toespraak zei de ceremoniemeester: 'Zo over een klein half uurtje gaan we aan het dinner, maar we gaan nu eerste samen luisteren en genieten van ... De Kamper Koggezangers! Mannen, alvast hartelijk bedankt voor uw komst en succes met het tweede en laatste deel van uw optreden! Het tweede deel verliep - omdat het publiek nu niet allemaal meer heen en weer liep maar vlak voor ons stond - fantastisch! Er werd meegezongen, mee geklapt en een paar witte dames, met kapiteinspetjes op, kwamen zelfs in het koor staan om mee te zingen. Er was te weinig ruimte voor een polonaise, anders was dat ook zeer zeker gebeurd!

Zo ging het:

Aan het eind van de pauze werden de gasten toegesproken door de ceremoniemeester, die hiervoor gebruik maakte van onze geluidsinstallatie. Ze vertelde over de botterwerf en over de verdere gang van zaken tijdens de feestmiddag en de feestavond, met als hoogtepunten een uitgebreid dinner en een veiling. Aan het eind van haar toespraak zei

de ceremoniemeester: 'Zo ... we gaan nu aan het dinner! Eet smakelijk allemaal!'. Binnen drie minuten waren alle gasten binnen en ... konden de Kamper Koggezangers buiten beginnen aan het tweede deel van hun optreden ... zonder publiek! We hebben nog twee nummertjes gezongen. Eén voor enkele meegereisde echtgenotes van koorleden en één voor de dirigent. Daarna hebben we er een punt achter gezet en de boel opgeruimd. Zo zie je maar wat één zinnetje - 'Zo ... we gaan nu aan het dinner! Eet smakelijk allemaal!' per ongeluk uitgesproken op het verkeerde moment - voor effect kan hebben op een optreden! De organisatie heeft later haar excuses gemaakt voor dit foutje in de organisatie en die hebben wij vanzelfsprekend aanvaard! Wanneer men ons in Elburg volgend jaar weer wil boeken bij het 'White Dinner' komen we natuurlijk weer en dan zal het dinner - in het belang van de gasten én de Kamper Koggezangers - pas beginnen na ons optreden!

Rolf Plender

16-06-15 – Zwolle – Havezate

De opbouwploeg verdient een compliment, dat alles op tijd klaar stond, zodat we precies om half acht konden beginnen. Voor een volle zaal met bewoners van Zorgcentrum Havezate, traden de Kamper Koggezangers bijna op volle sterkte aan. Met twee nieuwe bemanningsleden aan boord, staken wij van wal, onder leiding van onze dirigent Harry en de muzikale ondersteuning van Evert en Michiel. Met ons bekend openingslied Caramba, kregen wij de zaal direct in een vrolijke stemming. Berend, als bootsman, was meer dan voortreffelijk bezig om de nummers aan elkaar te praten en het muzikale trio, kon zich aan het slot van de PirateSong, even goed uitleven. Wij hadden de vaart er zo in zitten, dat Berend de bewoners ook nog even uitnodigde om op eigen gelegenheid mee te gaan naar Wieringen en evenals met de potpourri's, werd er flink meegezongen. Na de bekende chocomel-pauze, werden nog diverse nummers ten gehore gebracht en na een welgemeend dankwoord van de leidster- activiteiten, konden wij terugzien op een zeer geslaagd optreden. Ik wil dit verslag besluiten met de sterkste opmerking van Berend deze avond, toen hij na ons optreden in het voorbijgaan van de koffieruimte zei: "Mannen, ik ben zeer tevreden over jullie". Hou dit niveau vast! Hier is ondergetekende het natuurlijk volledig mee eens!

Herman Otten

05-09-15 – Biddinghuizen - Shantyfestival

Op zaterdag 5 september traden we op in Biddinghuizen bij het shantyfestival van 'De Blauwbaarden'. Dit koor bestaat 15 jaar en daar heb ik er 11 van mogen meemaken én ... met heel veel plezier! Dus een grote uitdaging - misschien wel speciaal voor mij - om daar nu met de Kamper Koggezangers te zingen. Zeker onder de huidige omstandigheden. We zijn namelijk de laatste twee jaar een iets kleiner groepje geworden en hebben helaas een aantal muzikanten zien vertrekken. Maar wat hebben we daar in Biddinghuizen een knallend en spetterend optreden neergezet! De Blauwbaarden zullen begrijpen dat ik het naar mijn zin heb in Kampen en voorlopig niet terugkom! Helaas heb je natuurlijk altijd dingen die niet helemaal verlopen zoals je graag zou willen. Wanneer je mag optreden op het hoofdpodium dan wil je daar natuurlijk alles geven wat er in het koor zit. Wij hebben dat ook gedaan, maar voor het publiek klonk het toch iets anders dan wij hoopten. De geluidsinstallatie was niet juist afgesteld en dat is nou iets wat helaas maar te vaak gebeurt! Je kunt dan nog zo goed je best doen, maar zo'n onjuiste afstelling maak je als koor nooit goed! Jammer! Wat wel prettig was om te horen - ik sprak daar natuurlijk heel veel bekenden - is dat men vond dat wij erg veel leuke liedjes op ons repertoire hebben. Dus niet de oude meuk, die je op shantyfestivals vaak tot vervelens toe hoort! Ook onze uitspraak werd geroemd! Helpen al die uitspraakoefeningen dan toch op de maandagavond?! De muziekcommissie kreeg nog de tip om vooral goed te blijven zoeken naar de niet alledaagse liedjes! Dat is iets wat we natuurlijk al doen, maar ... een tip is een tip en daar doen wij ons voordeel mee! Wandelend langs de podia en luisterend naar andere koren werd ik verrast door de

dirigente van het koor 'De Vliegende Hollanders' uit Emmeloord. Het koor deed een act bij het lied 'De vrouw van schipper Ké'. Voordat ik het in de gaten had, zat de dirigente van dit koor zeer langdurig bij me op schoot! Veel Koggezangers zagen dit gebeuren en zij wisten, na afloop van het optreden, te vertellen dat ik donders veel geluk had gehad. Het bleef gelukkig alléén maar bij 'op schoot kruipen'. Er hadden, volgens de deskundigen die het koor, de dirigente én het liedje kennen, ook heel andere dingen kunnen gebeuren! Later op de dag zijn we nog een keer bij dit koor gaan kijken, weliswaar op grote afstand, want ik wilde haar niet weer op schoot, mijn vrouw was toen namelijk ook aanwezig! De dirigente ging met haar koor iets héél bijzonders doen. Ze zei: 'Wij gaan nu a capella zingen en dat doen we deze keer helemaal zonder muziek! Eerlijk is eerlijk ... ze zongen het prachtig! Tsja ... alle koorleden hebben er bij dit optreden in Biddinghuizen vaak aan moeten denken. Terwijl het koor een prachtige dag had, was het voor onze secretaris Ep en zijn familie één van de moeilijkste dagen van hun leven, in verband met de uitvaart van Peter. Ep, we wensen jou en je familie, namens alle Kamper Koggezangers, heel veel sterkte toe in deze ongelooflijk moeilijke periode. Iets wat jou - ter zijner tijd - misschien een beetje troost zou kunnen bieden is ... zingen. Tenmiste ... dat is iets dat wij hopen én jou toewensen als Kamper Koggezangers.

Berrie Broekhuizen

17-10-15 – Kampen – Jaarfeest in 'De Leuke Hanzestad'

Op de 19-de verjaardag van de Kamper Koggezangers stond er weer een feestavond gepland voor de vele donateurs, ereleden, sponsoren, fans en partners van leden in 'De Leuke Hanzestad'. Ook dit jaar werd het weer een drukke en gezellige avond. De aanloop naar de feestavond had nog wel wat voeten in de aarde. Wat was namelijk het geval? De klemmetjes van de bassdrum van Evert hadden het na 19 jaar begeven. Op de repetitieavond kon hij de bassdrum nog omdraaien met het KKZ-logo naar zich toe maar de zware bassgeluiden van Evert hadden er wel onder te lijden. Maar hoe kom je in vijf dagen aan nieuwe klemmetjes? Dankzij de oplettendheid van Jan Bossink konden we voor € 25,- een bijna compleet drumstel op de kop tikken. De belangrijkste onderdelen (de klemmetjes) waren echter nog in een uitstekende staat. Eddy heeft de klemmetjes getransplanteerd en onze drummer Evert kan weer jaren verder. Onze nieuwe toetsenist Bram Keijzer moest in recordtijd het repertoire omzetten op zijn opgevoerde keyboard. Maar met een muziekbeest als Bram Keijzer in de gelederen hebben wij als Koggezangers goud in handen. Op termijn kan de dirigent Harrie Oud zich weer helemaal richten op zijn dirigentschap en zijn viool. Bram bedankt ! Om acht uur stonden de 25 Koggezangers dicht op elkaar gepropt op het kleine podium van de Hanzestad. Het muziekensemble voor het podium en Harrie Oud hoog verheven op de lift. Ko Kolk heeft in zijn openingswoord de beide verzorgers Dinie en Mirjam bedankt voor de bewezen diensten. Arie Vaandering kreeg een rollade voor zijn uitstekende werk als facilitair deskundige. Het openingslied 'Caramba' werd de zaal in geslingerd en al snel zat de stemming er goed in. Het eerste blok bestond uit acht nummers en direct daarna werd - traditiegetrouw - een aanvang gemaakt met de verkoop van de loten.

In het tweede blok was ruimte voor een primeur. "Oud Amsterdam" is door het steeds snellere ritme een opzweepend nummer wat erg lekker ligt bij het publiek. Die houden we erin! In het tweede blok zongen we ook de 'Potpourri Janmaat', wat voor de muzikanten door de vele overloopjes en tussenspelletjes een mooie testcase is. Het ging gemeerd. Alle lof voor het combo maar zeker voor onze spreekstalmeester Berend Scholten.

De derde blok, onder de bezielende leiding van Nico van Roon, werd afgesloten met het liedje "Curaçao". Nadat Nico de achtergronden van dit lied had uitgelegd en Ko het publiek had voorbereid op 'het meedoen' was dit een prachtig slot van van een gezellige zangavond. De uitslag van de verloting werd gepresenteerd door Nico bijgestaan door de prijzenritselaar Ep van de Belt, die weer vele prijzen gratis op de kop had weten te tikken. Dat Jos Diender er met de hoofdprijs vandoor ging (een heuse generator) was een verrassing. Kortom ...een feestje dat volgend jaar weer een vervolg krijgt.

Eric Roosink

12-12-15 – Elburg – Kerst In De Vesting

Het is zaterdagmorgen 12 december. Het is redelijk weer en ik heb een heel leuk vooruitzicht, want vanavond zingen wij in Elburg op het evenement "Kerst in de Vesting". De voorgaande jaren was er erg veel publiek, dus wat wil je nog meer? Je daar - als Kamper Koggezangers - presenteren is dan ook goede reclame! Toch nog maar eens even goed naar de weerberichten luisteren. En... ja hoor wat wordt er verwacht voor het eind van de middag en de avond? Regen en windkracht 7 met kans op storm aan de kust! Nou hebben we geluk dat ze 60 jaar geleden de polders hebben drooggemaakt en Elburg niet meer aan de kust ligt, dus de storm zal ons hopelijk bespaart blijven?!

Om 17.00 uur belt muzikant Bram Keijzer bij me aan om mee te rijden naar Elburg. Wij gaan op pad en halverwege vraag ik aan Bram of hij zijn polsbandje bij zich heeft. Ik hoor een hoop rare woorden en gemompel, maar de slotconclusie was, dat Bram zijn polsbandje vergeten had. Wanneer je goed naar Bram kijkt, zie je dat een man met zo'n postuur niet zomaar naar binnen gesmokkeld kan worden, maar het is ons toch gelukt! Op naar het podium boven de stadsgracht. Er heerst een leuke sfeer in het vestingstadje en er zijn op dat moment nog heel veel mensen op de been. We beginnen aan ons eerste blok met een leuk repertoire, dat natuurlijk weer samengesteld is door Herman Otten, waarvoor een compliment. Volgens onze vaste supporters, die deze avond wel bijzonder mooi gekleed waren en waar de charme vanaf spatte, hebben we prima gezongen. De meerstemmigheid was mooi, de solopartijen goed en wederom een fantastische keuze aan liedjes. Erg jammer dat het weer - het ging steeds harder waaien en regenen - wel heel erg slecht werd! Ook het publiek droop letterlijk af! De mensen verlangden naar droge kleding, een warme kachel en een warme chocomel met slagroom. Dit verlangen werd - door steeds verslechterende weersomstandigheden - in daden omgezet. Op het laatst was er bijna geen publiek meer! Toch mogen we onze optredens als geslaagd zien! We hebben het publiek naar ons toe gezongen en dat moet vertrouwen geven voor zaterdag in Kampen. Dit optreden moet een klapper worden, waarvan het publiek zegt: 'Wat een superkoor! Bij zo'n koor wil ik wel zingen!'. Tot zaterdag bij 'Kerst In Oud Kampen' zeg ik tegen iedereen die dit leest ! Ik heb er zin in! Mijn vrouw zit dan natuurlijk ook weer in de kerk. Het moet een heerlijk kerstoptreden worden, want ik schep tegen haar nogal eens op over ons koor!

Berrie Broekhuizen

19-12-15 – Kampen – Kerst In Oud Kampen

De toch al sfeervolle binnenstad van Kampen veranderde op 19 en 20 december weer in een groot openluchttheater tijdens de al weer 16e editie van Kerst In Oud Kampen! Het tweedaagse festival trok dit jaar zo'n 100.000 bezoekers, die zich lieten verrassen door de vele acts en optredens in de oude Hanzestad. De Kamper Koggezangers deden dit jaar voor de 16e keer mee en verzorgden drie optredens in De Buitenkerk. Dit ging afwisselend met de koren Fox Five, een vijfstemmige Kamper zanggroep, en het Schokkerkoor uit Kampen. Deze drie koren zorgden dus voor een avondvullend programma in de Buitenkerk. De kerk zat bij de optredens steeds stampvol! Het is natuurlijk heel erg leuk om voor zoveel mensen te zingen! Dat is namelijk iets wat je als koor niet zo heel vaak meemaakt. De Kamper Koggezangers kijken altijd erg uit naar de optredens tijdens K.I.O.K. Zij beginnen dan ook medio oktober al met het repeteren van het kerstrepertoire. Twee maanden oefenen voor één avond optreden? Ja hoor, geen enkele probleem! Dit jaar hadden ze het geluk dat ze ook uitgenodigd werden voor het evenement 'Kerst In De Vesting' in Elburg. Dus ... twee maanden repeteren voor twee dagen optreden! Maar ... daarover hoor je geen Koggezanger klagen. Er zijn namelijk ook koren die een heel jaar repeteren voor slechts één concert van anderhalf uur. Het is ook erg leuk én leerzaam om naar de andere koren te kijken en te luisteren. Wat kunnen die mensen van Fox Five geweldig zingen! Ook de dames en heren van het Schokkerkoor lieten zien dat ze bij bepaalde nummers echt 'de hele kerk meekregen' in hun enthousiasme. Ja, dan neem je je voor om tijdens de pauzes even een rondje over het festivalterrein te lopen, maar dat komt er dan niet van omdat het A) te leuk is in de kerk én omdat het B) buiten de kerk eigenlijk veel te druk is! Wanneer je in de stroom terecht

komt raak je steeds verder bij de kerk vandaan en dan moet je maar zien of en hoe je weer in de Buitenkerk komt! Bij de editie van K.I.O.K in het jaar 2012 namen we afscheid van dirigente Joke Riesebos-Van Tent. Nu, drie jaar later op 19 december 2015, namen we - dus weer bij een editie van K.I.O.K. - opnieuw afscheid van een dirigent. In goed overleg was besloten dat dirigent Harrie Oud op maandag 14 december zijn laatste repetitie zou verzorgen. Het laatste optreden onder zijn leiding was dus bij K.I.O.K. We wensen Harrie Oud - ook vanaf deze site - veel muzikaal succes én plezier met zijn andere koren én we komen elkaar vast vaak weer tegen! De Kamper Koggezangers moeten op zoek naar een nieuwe dirigent. Als je dat zo opschrijft lijkt dat makkelijk, maar er zal nog wel wat water door de IJssel - en dus langs de Koggewerf - stromen voordat zo'n zoektocht met succes afgerond kan worden. Wanneer wij hierover nieuws te melden hebben, leest u dit natuurlijk onmiddellijk op ... deze site!

Rolf Plender