



Optredens 2016

- 24-04-16 – Steenwijk - Zeekorenfestival
- 11-05-16 – Zwolle – Woonzorgcentrum De Esdoorn
- 28-05-16 – Putten – 5-jarig jubileum ShantyNederland
- 15-06-16 – Kampen – Haringparty op Het Ponton
- 25-06-16 – Epe – Shantifestival
- 27-06-16 – Kampen – Zorgcentrum De Vijverhof
- 18-07-16 – Heerde – Zorgcentrum Hanzeheerd
- 27-08-16 – Dronten – Suyderseefestival
- 12-09-16 – Kampen – Woonzorgcentrum Myosotis
- 17-10-16 – Kampen – KKZ – 20-jarig jubileum in 'De Leuke Hanzestad'
- 08-12-16 – Kampen – Het jubileum van sigarenfabriek 'De Olifant'

24-04-16 – Steenwijk - Zeekorenfestival

Wat en hoe?

Het Rabo Theater De Meenthe in Steenwijk presenteerde, in samenwerking met het koor 'Storm en Averij' het piratenkoor uit Muggenbeet, het tweede Zeekorenfestival Steenwijkerland op vier locaties in het gebouw van De Meenthe. In festivalvorm namen twintig verschillende koren deel aan dit evenement. Het waren regionale koren aangevuld met een aantal koren uit Noord-Nederland. Het festival voltrok zich zeer goed gestroomlijnd op de vier podia. Naast de muziek was 'de zee' ook middels decor én heerlijke visgerechten aanwezig! De Kamper Koggezangers waren deze keer ook uitgenodigd om deel te nemen en dat is ons zeer goed bevallen. Wanneer dit festival volgend jaar weer georganiseerd wordt, doen wij dan ook heel graag weer mee!

Luxe!

Ja, het was een luxe festival! De Kamper Koggezangers hebben bij festivals in het verleden wel eens tot de enkels in het natte gras gestaan. Wanneer er geplast moest worden konden we dan gebruik maken van een boom of een beetje vieze toiletwagen. Ook het omkleden moest wel eens achter een paar struiken plaatsvinden. Hier was in Steenwijk totaal geen sprake van! Alles was luxe! We kwamen al over een rode loper - die uitgelegd was tussen gouden paaltjes - binnen! In het theater was alles keurig netjes verzorgd. We hadden een kleedkamer met leren banken en een lange bar met spiegels en lampjes daarboven. De zalen waar we optraden waren erg mooi met lekkere, makkelijk rijen stoelen die opliepen naar boven, zodat iedereen goed zicht had op de koren. In elke zaal was ook een goede geluidstechnicus aanwezig, die ervoor zorgde dat alles klonk zoals wij het bedoelden!

Als je praat over luxe, waren de kartonnen koffiebekers en de plastic glazen voor fris, wijn en bier eigenlijk de enige dissonant. Voor de prijzen die het theater berekende, hadden wij onze consumpties liever in stenen kopjes en in glazen gehad. Maar goed, de smaak was prima én ook de broodjes zalm, haring en paling smaakten uitstekend.

Spannend!

Door allerlei oorzaken hebben de Kamper Koggezangers een poosje niet al te veel opgetreden. We hebben sinds begin van dit jaar een nieuwe dirigente en ook een gedeeltelijk nieuw combo. De dirigente Hélène Vijver en het combo, bestaande uit Evert van Dijk (drums), Michiel van Ommen (accordeon), Bram Keijzer (accordeon), Hellen Booy (accordeon), Dick Wonnink (basgitaar) en Herman Otten (mondharmonica) moesten letterlijk én figuurlijk wel een beetje op elkaar ingespeeld raken. Hier is de

afgelopen maanden heel hard aan gewerkt. Maar ... als je dan voor de eerste keer een belangrijk optreden mag verzorgen in zo'n luxe theater is dat best een beetje spannend! Daar kwam dan nog eens bij dat er wel heel veel 'deskundigen' aanwezig waren want er namen immers twintig koren deel. Ook was het zo dat het publiek, dat niet bij een koor hoorde, tien euro had betaald om aanwezig te mogen zijn. Allemaal redenen om je uiterste best te doen. We mogen rustig stellen dat wij het - ook gezien de vele positieve reacties na afloop - zéér goed gedaan hebben. Er ging wel eens een introotje iets anders dan we gewend zijn en ook niet elk tussenspel ging precies zoals gepland, maar dat heeft niemand gehoord! Wanneer we de twee optredens bij elkaar tellen, mogen we een forse pluim uitdelen aan onze dirigente Hélène, het combo én aan elkaar het koor!

Hoogtepunten

Het leuke van een stukje op de KKZ-site schrijven is dat je, als lid van het webteam, ook lekker heel subjectief je eigen mening kunt geven. Alhoewel de avond voor mij een aaneenschakeling van leuke momenten was, pik ik er toch twee hoogtepunten uit. Het eerste hoogtepunt was het liedje 'The Piratesong' gezongen door Co Krooneman. Dat Co dit lied heel mooi en met veel passie ten gehore kan brengen weten we al jaren, maar het accordeonspel bij dit lied was voor mij nieuw. Prachtig! Oorstrelend! Mijn tweede hoogtepunt was het liedje 'Femme Fataal' gezongen door Berend Scholten. Berend zong én vertelde het verhaal over Molly Mallone 'op zien Kampers'. Alle aanwezigen waren er, als het ware, bij toen Molly de geest gaf ten gevolge van zware koorts! Verder praatte Berend natuurlijk het programma weer aan elkaar. Ik heb bij de andere koren deze avond geen mensen gezien en gehoord, die dat ook zo kunnen!

Hoe nu verder?

Het niveau van zaterdag 24 april, tijdens het festival in Steenwijk, moeten we vasthouden én waar mogelijk nog wat op proberen te krikken. Dit gaat zeker lukken en dat moet ook, want onze agenda voor 2016 begint al behoorlijk vol gaat lopen. De Kamper Koggezangers bestaan dit jaar twintig jaar en dat zal op 8 oktober 2016 gevierd gaan worden. Het programma is nog niet bekend, maar tijdens het festival in Steenwijk, waar ook een paar kleine(re) groepen optraden, hebben enkele KKZ-bestuursleden een hele poos staan luisteren bij de 6-mans formatie 'Easy & Free' uit Giethoorn. Na afloop werd gezegd: 'Wat zou het leuk zijn als 'Easy & Free' een optreden komt verzorgen op ons 20-jarig jubileum! Wie weet gaat dit gebeuren.

Tot slot

We bedanken de samensteller van het programma, Herman Otten en de mannen van de opbouwploeg. Op onze Facebook-pagina op de pagina HOME zijn wat foto's en filmpjes van het optreden te bekijken. Bedankt allemaal!

Rolf Plender

11-05-16 – Zwolle – Woonzorgcentrum De Esdoorn

De opbouwploeg had alles al klaar staan en we konden om half drie beginnen met ons optreden voor de bewoners van Woonzorgcentrum De Esdoorn in Zwolle. Als ik het goed heb was het voor onze accordeonist Hellen Booy het eerste optreden met de Kamper Koggezangers en dat zal voor haar best een beetje spannend geweest zijn. Nadat Berend, op de van hem bekende ludieke wijze, het koor had voorgesteld aan de bewoners en de verzorgers, gingen wij van start met Caramba. Het was wat moeilijk om de oudjes in beweging te krijgen, maar gaandeweg kwam er meer leven in de zaal. Met 'Femme Fatal' kregen de bewoners gratis een inburgerscursus in het Kamper dialect van Berend. Met de potpourri 'Het ruisen der golven', werd heel goed meegezongen. In de pauze konden wij ons tegoed doen aan koffie met koek, geserveerd door onze altijd opgewekte Mirjam Fidder, waarvoor hartelijk dank Mirjam! Voor de solisten was het even wennen om met de nieuwe geluidsinstallatie om te gaan, maar dat zal, na wat meer gebruik bij komende repetities, wel beter gaan. Met het bekende liedje 'De Klok van Arnemuiden' begonnen wij aan het tweede blok variërend

met vlotte en gedragen nummers. Al met al zijn we, net als de Kamper Kogge, op weg naar een doel wat nog niet direct in zicht is. Maar als we onder leiding van onze dirigent H el ene, ons als muzikanten en de koor ten volle in zetten, zullen wij zeker dat doel vast en zeker bereiken!

Herman Otten

28-05-16 – Putten – 5-jarig jubileum ShantyNederland

Wat een feest !

Op zaterdag 27 mei vierde de shantylvakbond "Shanty Nederland" haar eerste (5-jarig) lustrum. Dat mocht niet geruisloos voorbij gaan en kosten noch moeite zijn hierbij gespaard.

Het Postillionhotel Putten werd afgehuurd, mooi weer besteld en uit de ingeschreven 368 koren werden (door een notaris) 10 koren ingeloot voor deelname aan het eerste jubileum Shantifestival van Shanty Nederland. En de Kamper Koggezangers behoorden tot de genodigden!

De hele bovenverdieping werd in beslaggenomen door de Shantykoren en ook buiten op het terras was het een gezellige boel.

Zingen in drie blokken van twintig minuten per koor betekent veel en lang wachten! Maar ... wat is er mooier dan in de ene hand een glaasje fris en in de andere hand een vette hap  n dat alles met uitzicht op het Veluwemeer? Oh jaook af en toe even naar boven om wat Shanty-sfeer te proeven.

Herman Otten had weer een uitgebalanceerd programma opgesteld voor de drie blokken en je kon uit de reacties vanuit het publiek zien dat we hier te maken hadden met echte shantymensen en dus shantykenners!

De meeste liedjes werden probleemloos meegezongen. Om in twintig minuten zes liedjes te zingen, moet je echter flink de gang erin houden en de aankondigingen kort houden. Nou dat is aardig gelukt.

Het laatste blok was het klapstuk van de avond. Alle tussenwanden waren er tussen uit gehaald en er ontstond een zaal van meer dan 100 meter lang! Wanneer je voor zo'n lange zaal je liedjes gaat zingen, ontstaat er al snel geroezemoes omdat de mensen achterin met elkaar gaan praten. Maar ... tijdens het optreden van de Kamper Koggezangers was het echter ... 'honderd meter lang feest in de tent!. Wat een heerlijke sfeer! Wat hebben we lekker en goed gezongen. Dirigente Helene kan trots zijn op zo'n stelletje ongeregeld.

Voor accordeonist Michiel van Ommen was dit het laatste optreden met de Kamper Koggezangers. We begrijpen de reden van Michiels vertrek maar we geven Michiel altijd de gelegenheid om op zijn besluit terug te komen.

Het was een lange dag (van 13.30 tot 23.30 uur) maar zeer de moeite waard! Het spreekt natuurlijk vanzelf dat we ons aanbevolen houden voor het tienjarig bestaan van Shanty Nederland!

Eric Roosink

15-06-16 – Kampen – Haringparty op Het Ponton

Palingboot 'Het Bottertje' en cafe 't Ponton' organiseerden samen dit jaar De Kamper Haring Party. De talrijke bezoekers, werden vanaf 16.00 uur verwelkomd met muziek en zang van de special guest Jac. Ruiten.

In een gezellige en zeer ongedwongen sfeer hield wethouder Martin Ekkel een welkomst toespraak. Hij sprak ook over het belang van de Hanzedagen 2017 voor de stad Kampen. Hij verwacht dat de Kamper Koggezangers ook dan tijdens dit groots opgezette evenement, waarbij zo'n 300.000 bezoekers worden verwacht, hun welluidende klanken zullen laten horen! Na de toespraak was de KP 32 aangemeerd met een symbolisch vaatje Nieuwe Haring. Wij zongen onder de bezielende leiding van H el ene en de muzikanten, Hellen, Bram en Evert, het liedje Caramba. Terwijl wij zongen gleden de eerste harinkjes al vlot door de kelen van de aanwezigen.

Na het eerste blok, was het onze beurt, om de harinkjes te proeven. Met een beetje

spoeling van een biertje of een korenwijnkje, bewezen de Kamper Koggezangers niet alleen goed te kunnen zingen, maar ook erg goed haring te kunnen happen. Wegens tijdgebrek en het steeds slechter wordende weer, konden wij helaas het tweede blok niet helemaal uitzingen. Maar met 'You never walk allone' konden we op een prachtige wijze een mooie én zeer geslaagde Haring Party afsluiten!

Ik wil besluiten met en grote pluim voor de uitbaters van 'Het Bottertje' en 'Het Ponton' voor de prima organisatie van de Haring Party. Tevens ook dank aan Jac. Ruiten, voor zijn spontane hulp bij de techniek, toen onze geluidsinstallatie ons een beetje in de steek liet. Koggezangers - ik weet natuurlijk niet hoe het jullie is vergaan - maar ik heb aan dit optreden een heel goed gevoel overgehouden.

Herman Otten

25-06-16 – Epe – Shantifestival

Het was - op zaterdag 25 juni - een heel bijzonder optreden voor de Kamper Koggezangers op het Shantifestival in Epe. We wisten het ruim van te voren en niemand hoort ons hierover klagen, maar we moesten deze keer met een hele kleine delegatie (10 koorleden, 3 muzikanten én 1 dirigente) aan de bak! Niemand treft hiervoor enige blaam. Veel leden hadden op tijd aangekondigd dat ze het grote evenement 'De Oosterwalbotterwedstrijd' in Kampen wilden bezoeken. En ja ... een mens kan maar op één plek tegelijk zijn! Waarom dan toch met zo'n kleine groep naar Epe? Het antwoord is eenvoudig: Wegens omstandigheden moesten we in 2015 het festival in Epe helaas afzeggen. Het jaar daarop voor de tweede keer afzeggen, was dus zeker geen optie! We zijn dus gewoon gegaan en hebben daar geen moment spijt van gehad.

Drie redenen waarom het zo leuk was in Epe:

A) Dirigente Héléne had het combo en het 10-mans koor prima onder controle. De koorleden spraken vooraf af allemaal 'voor twee' te zingen! Het leek daarom ook echt of er wel 20 mannen onder de partytent - opgesteld door de organisatie - stonden te zingen!

B) Herman Otten had weer een prima - en bij de kleine groep passend - programma samengesteld en hij praatte dit zelf ook op een leuke, ludieke wijze aan elkaar. Ja, als de eerste én de tweede presentator er - met goede redenen - niet bij kunnen zijn, moet je soms de derde presentator inzetten. Knap gedaan, Herman!

C) We hadden erg veel publiek! De mensen zagen dat wij er plezier in hadden. Omdat er veel volk bleef staan, om naar ons te luisteren, werd het voor ons weer makkelijker om te zingen! Zo versterkten het koor en het publiek elkaar! Zelfs toen het even flink regende, liet het publiek ons niet in de steek. Onder paraplu's en vanuit de open deuren van winkels bleef men meezingen en meeklappen! Misschien was dit wel één van de best bekeken en beluisterde optredens van de laatste tijd.

We moeten goed in de gaten houden of het shantifestival in Epe in 2017 niet weer samenvalt met een groot evenement in Kampen. Maar mocht dit wel het geval zijn, dan gaan we gewoon weer! Namens het bestuur - of op persoonlijke titel, dat werd niet duidelijk, maar dat is ook niet van belang - bedankte drummer en bestuurslid Evert van Dijk de koorleden, Héléne en het combo voor hun aanwezigheid én vooral hun inzet op deze leuke zaterdagmiddag in Epe.

Zondag 26 juni hebben we een rustdag. Dit is ook goed voor onze stemmen, die het misschien toch wel iets te zwaar te verduren hadden. Op maandag 27 juni moeten de stemmen weer optimaal zijn, want dan treden we op in Zorgcentrum De Vijverhof in Kampen.

Rolf Plender

27-06-16 – Kampen – Zorgcentrum De Vijverhof

Normaal gesproken is het op de maandagavond repeteren in de Taveerne, het vertrouwde stekkie op de Koggewerf. Maar deze maandagavond hebben we ons jaarlijkse optreden voor het meest dankbare publiek wat je je maar kan voorstellen: een optreden voor de bewoners van Zorgcentrum De Vijverhof in Kampen.

Bij binnenkomst - ik was 15 minuten voor het optreden aanwezig - was de zaal nagenoeg vol, allemaal blijde gezichten! Men was duidelijk weer in afwachting van de liedjes, die herinneringen aan vroegere tijden zouden oproepen. Ja, dit is heerlijk om te doen! Optreden voor mensen, die zo verwachtingsvol zijn én ... dan zijn we nog niet eens begonnen! Om half acht stonden we gereed! Onze spreekstalmeester was deze avond Herman Otten, die het publiek op zijn eigen ludieke manier een hele fijne muzikale avond toewenste. Daarna gaf hij onze dirigente Hélène, die weer een prachtige japon aanhad, een seintje zodat we - onder aanvoering van de muzikanten, Heleen, Evert, Bram en Dick - konden starten. De eerste helft begonnen we traditie getrouw met Caramba, gevolgd door het Noordzeestrand. Hierna moest onze eerste solist, Ko Kolk met "Jungen komm balt wieder", aan de bak. Zo liep het optreden voor de pauze op rolletjes met nog een solo van Henk Strieker en de potpourri "Op de woelige baren" sloten we het eerste blok af. Ik ben net 3 weken terug van Gran Canaria, maar als ik mijn ogen dicht deed en er ongelooflijk veel fantasie op los liet, was ik weer terug op dat eiland! De temperatuur in de grote zaal van de De Vijverhof was inmiddels gestegen tot zo'n 26 graden Celsius! Het zweet liep zachtjes over onze ruggen en kleurde donker onder de oksels! Pauze! Tijd voor een kopje koffie of thee, een snoepje voor de keel én weer aan de bak voor de tweede helft. Alsof er geen pauze was geweest, we pakten de draad gelijk weer op! We zongen leuke liedjes van een Oude Reus, Oud Amsterdam een Dromerige Zeeman tot een Femme Fataal! Het programma was natuurlijk weer samengesteld door Herman Otten en hij verdient hiervoor alle lof. Ook nu weer prima solo optredens van wederom Henk Strieker, Ko Kolk, Co Kroneman en Nico van Roon. De hele scherpe luisteraar heeft zelfs een solootje gehoord van jawel Dick Wonnink en niet op zijn basgitaar, maar met z'n stembanden! En zoals we altijd beginnen met Caramba, zo eindigen we meestal met " You'll never walk alone" als een soort van welgemeende boodschap. Het was weer een leuk én warm optreden! Ik zou dan ook heel graag willen zeggen tegen de bewoners en het personeel van De Vijverhof: 'Tot volgend jaar!'

Berrie Broekhuizen

18-07-16 – Heerde – Zorgcentrum Hanzeheerd

Om in welertermen te blijven - met de Tour de France op tv, waar ik tijdens het schrijven van dit stukje naar zit te kijken -vertrokken wij maandag 18 juli voor de zevende etappe. Het was immers het zevende optreden van 2016! We starten vanaf de Koggewerf. Bij de finishplaats Heerde was het even zoeken naar de juiste locatie, vanwege de verkeerde aanduiding in het parcours. De opbouwploeg had het meeste werk al gedaan en zat - buiten op een bankje - wat uit te puffen. Onze opdracht was de standaards en de muziekboeken klaarzetten. Na een korte inleiding, om zeven uur, konden de bewoners van de Hanzeheerd, genieten van het eerste deel van ons optreden. Na de koffiepauze of een glas water, begonnen wij aan het tweede deel van het parcours. Om verder te gaan in welertermen: We kwamen bij ons zevende optreden niet alleen pieken, maar ook wat dalen tegen! De hitte sloeg zelfs s even op het keyboard. We vlogen bijna uit de bocht, maar gelukkig wist Bram zijn key-fiets toch weer in het juiste spoor te krijgen. Voor Berrie, was het de vuurdoop. Samen met Rolf en 1 keer solo, arriveerde hij over de eindstreep. Na ons laatste nummer "Tabé Kamper Kogge" en een dankwoord van de activiteitenbegeleidster, brachten wij gezamenlijk onze spullen weer naar de aanhanger om ze op de Koggewerf weer uit te laden en op te bergen. Koggezangers , muzikanten en dirigente Helene, Geniet allemaal lekker van een welverdiende vakantie in binnen- of buitenland. We hopen dat we elkaar gezond en wel weer mogen ontmoeten op de repetitie van maandag 22 augustus. Daarna beginnen aan de achtste etappe, ons optreden bij het Suydersee Festival in Dronten. Daarna volgen er nog drie etappes: Op 11 sept. het Shantyfestival in Emmen, op 12 sept. het optreden in Woonzorgcentrum Myosotis en op 8 okt. vieren we het 20-jarig bestaan van De Kamper Koggezangers (zie de agenda). De Koggezangers-Tour 2016 bevat dus elf etappes, maar daar kunnen er nog best een paar bijkomen!

Herman Otten

27-08-16 – Dronten – Suyderseefestival

Op zaterdag 27 augustus organiseerde het Dronter Piratenkoor voor de zesde maal het festival op de bodem van de Zuiderzee op 3 meter onder NAP. De organisatie was perfect. Behalve De Kamper Koggezangers waren er - uit het hele land- nog 4 koren uitgenodigd.

Alle koren werden welkom geheten in 'De Meerpaal' met een grote kop koffie en één, twee of zelfs nog meer krentenbollen. Ook kreeg iedereen twee consumptie-penningen, een lunchbon en enkele pakken Flevosap.

Vanaf 'De Meerpaal' werden de koren verdeeld over de twee optreedlokaties op het Havenplein en Het Ruim. Beide pleinen leenden zich hiervoor uitstekend. De publieke belangstelling was dan ook, mede dankzij het mooie weer, geweldig. Drontenaren weten goede koormuziek te waarderen!

Met als eerste nummer uiteraard 'Caramba' kwam de stemming er direct al in. Wat verder opviel was de goede stemkleuring van Henk Strieker en Rolf Plender bij het lied 'The Rose of Allendale'. Echt een openbaring.

De meeste koren optredend in Dronten bestonden uit dertig mannen of meer. Dat wij, als Kamper Koggezangers, met twaalf zangers en vier muzikanten een dergelijk optreden konden verzorgen, verraadt de enorme ervaring die zich in ons koor bevindt. Na zes nummers zat het eerste blok er al weer op en konden we anderhalf uur andere koren beluisteren en bewonderen.

Het tweede blok hebben we gezongen op het Havenplein. Twee muzikale oud-Koggezangers bevonden zich onder het publiek. En doe je er nog een schepje bovenop. Ab Kok en Hans Sparreboom vonden ons optreden zeer geslaagd, met een goede partijverdeling. Wel misten ze een klein beetje de potpourri's, die de Kamper Koggezangers zo uniek maakten in vroegere jaren.

Om drie uur begonnen we aan het derde en laatste blok met als solist onze Drontenaar Co Kroneman. Succes verzekerd! Mij is verteld dat ons nummer 'Oud Amsterdam' zelfs verstaanbaar was.

Als afsluiting van het festival was er op het Havenplein een gezamenlijk optreden van alle koren. Totaal een honderd zestig mannen. En wie stond ervoor om deze kerels in het gareel te houden? Juist onze eigen dirigente Hélène Vijver. En ik mag zeggen dat het haar goed afging!

Het was een lange, maar ook zeker een reuzegezellige dag op twee prachtige 'binnenstadslokaties'.

We hadden een klein koor, maar de kwaliteit ging ook vandaag weer duidelijk boven de kwantiteit. Ook was het heel erg fijn dat Jan Bastiaan er weer bij was. Tip: Kijk ook eens naar de foto's van Fenny Keyzer en Mirjam Fidler op onze Facebook-pagina.

Eric Roosink

12-09-16 – Kampen – Woonzorgcentrum Myosotis

Kleine moeite ... groot plezier!

Deze uitdrukking is altijd van toepassing wanneer De Kamper Koggezangers optreden in één van de Kamper woonzorgcentra. Op maandag 12 september was het woonzorgcentrum Myosotis weer aan de beurt voor ons jaarlijkse optreden.

Kleine moeite

Voor het koor is het **een kleine moeite** om in plaats van een gewone repetitieavond - die elke maandagavond gehouden wordt in De Taveerne op de Koggewerf - een optreden voor de wat oudere Kampenaren, die niet meer thuis kunnen wonen te verzorgen. We nemen gewoon onze muziekinstrumenten, muziekstandaards en geluidsinstallatie even mee en bouwen die elders in Kampen op.

Het is voor Herman Otten ook **een kleine moeite** om een programma met heel veel Nederlandstalige liedjes samen te stellen.

Het is voor de koorleden ook **een kleine moeite** om een leuk piratenpak aan te trekken. Onze dirigente Hélène Vijver droeg voor deze gelegenheid zelfs een spinternieuwe outfit

in de vorm van een Schots pakje met bijbehorende hoedje. Hartstikke leuk en hiermee hield ze de aandacht van de koorleden en de bewoners heel goed vast. Ze gaf steeds duidelijk aan hoe en wanneer de bewoners mee mochten doen.

Het is voor het koor **een kleine moeite** om op zo'n avond extra goed ons best te doen! We repeteren elke maandag natuurlijk niet voor niets en het is dan ook het fijn dat we zo nu en dan eens kunnen laten horen hoe wij zingen!

Groot plezier

De eerlijkheid gebiedt te zeggen dat het in de woonzorgcentra met de interactie tussen koor en publiek altijd een beetje tegen **lijkt** te vallen, maar schijn bedriegt! Let op de twinkelingen in de oude ogen, de bijna onzichtbare en zeer subtiele bewegingen van de broze armen, benen en heupen én vooral op de vele enthousiaste reacties na afloop van het optreden. We worden vaak vastgepakt en met stralende ogen wordt - meestal op een fluisterton - gezegd: 'Ik vond het prachtig wat jullie gedaan hebben! Heel erg bedankt hoor! Jullie zorgden vanavond voor **groot plezier** hier!

Rolf Plender

17-10-16 – Kampen – KKZ – 20-jarig jubileum in 'De Leuke Hanzestad'

Om 19.00 uur, ging de deur open van 'De Leuke Hanzestad'. Onze twee gastvrouwen Dinie de Vries en Mirjam Fidder heetten de talrijke donateurs, sponsors en verdere belangstellenden van harte welkom. Na een korte inleiding over het programma van deze avond, heette voorzitter Ko Kolk wethouder, Martin Ekker en zijn echtgenote die namens de gemeente Kampen aanwezig waren, van harte welkom. De gastvrouwen Dinie de Vries, Mirjam Fidder en Fenny Keijzer werden in het zonnetje gezet en kregen een leuke attentie voor al het werk wat ze dit jaar deden. Onze dirigente kon plaatsnemen op een speciaal plateau, zodat zij goed zichtbaar was voor alle koorleden én andersom! De Koggezangers begonnen aan hun eerste optreden van deze avond en dat deden ze - zoals min of meer gebruikelijk - met 'Caramba'. De sfeer zat er meteen al goed in! Na een korte pauze was het de beurt aan de band "Easy & Free" uit Giethoorn. Zij zongen veelal Ierse nummers. Dit sloot erg goed aan bij het repertoire ons koor en het werd ook enorm gewaardeerd door het publiek. Na ons gebruikelijke glaasje 'chocomel', begonnen wij aan het tweede en tevens laatste deel van ons optreden. We sloten dit blok af met de meezinger 'Curacao'. Onder de bezielende leiding én aanvoering van de solist van dit lied, Ko Kolk, werd eerst het refrein even goed met de zaal geoefend. Daarna werd het lied door koor én publiek uit volle borst gezongen! Na dit laatste nummer bedankte de presentator Berend Scholten de muzikanten, de dirigente Hélène Vijver, de geluidsman én natuurlijk het jubilerende koor, voor hun inzet op deze jubileumavond een geweldig applaus volgde! De Kamper Koggezangers waren klaar met optreden, maar de mannen van 'Easy & Free' kwamen nog een keer aan zet. Om kwart voor 11 stopten zij en veel mensen hadden best nog even langer naar hen willen luisteren. Maar we moesten toch echt gaan beginnen aan de grote verloting! Alle loten werden razendsnel door Dinie en Mirjam verkocht. Uit de mand met roze en gele loten, werden de winnende nummers getrokken. Wel werd er af en toe uit de zaal 'Schudden!' geroepen omdat men de indruk had dat de prijzen aan één kant van de zaal vielen. Berend Scholten en Dinie de Vries trokken zich hiervan niets aan en gingen rustig, deskundig en op volstrekt eerlijke wijze gewoon door met hun werkzaamheden. Een razend drukke Ep van den Belt haalde in vliegende vaart de prijzen uit de keuken en rende keer op keer door de zaal om de vleeschalen e.d. bij de winnaars af te leveren. Een dikke pluim is trouwens op zijn plaats voor Ep, want net als voorgaande jaren, scharrelde hij weer heel erg veel mooie prijzen bij elkaar. Bedankt Ep! Gelukkig won Ep's vrouw een prachtig bankje, zodat Ep later thuis lekker kon uitrusten van alle inspanningen nadat hij het bankje gemonteerd had natuurlijk! Tot slot. Koggezangers, combo, dirigente én publiek allemaal heel hartelijk bedankt voor de geweldige inzet, om van ons 20-jarig jubileum zo'n geslaagd feest te maken! Het was in één woord geweldig!

Herman Otten

08-12-16 – Kampen – Het jubileum van sigarenfabriek 'De Olifant'

Op uitnodiging van sigarenfabriek "De Olifant" uit Kampen mochten wij ons afgelopen donderdag 8 december melden op de Koggewerf waar we onze zangkunsten vanaf 15.10 lieten horen. De planning was één blok van ongeveer een half uurtje met weer een prachtig repertoire, samengesteld door Herman Otten. Het optreden moest buiten gebeuren omdat het aantal gasten wat op deze feestelijke dag van de Olifant afgekomen was rond de 175 man zat. Even ter info iets over deze sigarenfabriek: De Olifant is niet zo maar een sigarenfabriekje, het is opgericht in 1832 toen Kampen dé handelsstad was voor koffie, thee en tabak. Het is de enige sigarenfabriek in Kampen is die de afgelopen eeuw heeft overleefd. Nu maken ze met 20 werknemers nog 80000 sigaren per week dat zijn 4 miljoen sigaren per jaar. Ter zake, het zingen moest maar eens beginnen! We stelden ons keurig op. Maar waar waren Rolf Plender en Berend Scholten nou toch gebleven? Berend liep door het publiek waarschijnlijk op jacht naar een goedkoop dan wel een gratis sigaartje. Dit bleek echter een te snelle conclusie van ondergetekende want Berend en Rolf moesten de fotograaf, die op een hoge ladder moest klimmen voor een groepsfoto, even helpen met deze ladder vast te houden. Een leuke bijkomstigheid was dat de fotograaf Eva Postuma een oud leerling (25 jaar geleden!) van Rolf is! Maar gelukkig we waren als Koggezangers weer compleet en we wilden beginnen. Maar een dame vroeg onze microfoon en op een wel heel eigen stijl liet zij het publiek weten waarom zij allen uitgenodigd waren. (Een fluisterende opmerking van Dries Fidler tijdens haar relaas: "Er lopen meer gekken los, dan dat er vast zitten!"). Gelukkig kregen we onze microfoon terug en konden we beginnen. Berend kondigde op weer zeer ludieke manier ons eerste nummer, we zetten vol overtuiging in en wat gebeurd er? Er loopt een hele grote groep toehoorders weg, voor een rondleiding in Kampen. Ook bij het tweede lied vertrok er weer een grote groep! Bij ons derde en vierde lied herhaalde dit patroon zich en jawel bij het vijfde lied waren er nog twee dames (vriendinnen van de Koggezangers) en een snel stromende IJssel over! We hebben het vijfde liedje afgemaakt, de spullen ingepakt en zijn naar huis gegaan. Nu gaan we ervan uit dat we bij het volgende jubileum van De Olifant het blok gaan afmaken. We hebben er immers - met bloed zweet en tranen - voor gerepeteerd op een maandagavonden. Ik neem aan dat alle feestgangers een informatieve rondleiding hebben gehad in Kampen met daaropvolgend een geslaagde avond en een lekker sigaartje.

Mensen van De Olifant: 'Van harte gefeliciteerd met uw jubileum en wanneer wij als Kamper Koggezangers weer iets voor u kunnen betekenen horen we dat graag!'

Berrie Broekhuizen