



Optredens 2012

- 02-03-12 - Kampen -Seniorenzangmiddag en Korenfestival
- 03-03-12 - Joure - Shantifestival
- 04-03-12 - Drogeham - Shantifestival
- 18-03-12 - Wezep - Dorpshuis
- 26-04-12 - Kampen - Babsendag.
- 26-05-12 - Bolsward - Shantifestival
- 23-06-12 - Lelystad - Bataviawerf
- 08-07-12 - Workum - Lang tafelen voor het goede doel!
- 18-07-12 - Harderwijk - Hanzemarkt
- 25-08-12 - Harderwijk - Visserijdagen
- 08-09-12 - Rotterdam - Shantifestival
- 13-09-12 - IJsselmuiden - Shantifestival
- 25-09-12 - Zwolle - Zonnehuis
- 06-10-12 - Kampen - Feestavond KKZ in de Hanzestad
- 01-11-12 - Kampen - SNS-bank en PWA
- 08-12-12 - Kampen - Opening Hanzelijn
- 21-12-12 - Kampen - K.I.O.K

02-03-12 - Seniorenzangmiddag en Korenfestival

Op vrijdag 2 mrt. was het dan weer zover; de jaarlijkse Seniorenmiddag en het Korenfestival in de Stadsgehoorzaal. Het was alweer de elfde keer! De volgende koren traden op: Kamper Koggezangers, Uienkoor, Het Torenikoor, Recht Deur Zee, Ketel Binken en het Kamper Schokkerkoor. ('s Middags was ook nog een optreden van het nieuwe koor De Dwarsleggers). Om 12.00 uur stonden de fitste ouderen al te trappelen voor de deuren van het theater. Met regiotaxi's, scootmobiles, rollators en looprekjes kwam men massaal richting Stadsgehoorzaal. De verkeersregelaars hadden de handen er vol aan en konden maar net een verkeersinfarct vermijden! De seniorenmiddag begon precies om 13.00 uur en net als alle voorgaande jaren praatte en zong presentator Jack Ruiten het programma op een geweldig leuke manier aan elkaar. Natuurlijk genoten de ouderen met volle teugen. Alle koren hadden hun programma keurig afgestemd op het publiek en er werd volop meegezongen met de bekende liedjes! Om 19.00 uur begon het Korenfestival. Het was, net als bij de middagsessie weer erg druk. De eerste bezoekers stonden al om 18.00 uur voor de deuren van de Stadsgehoorzaal. De koren deden allemaal weer hun uiterste best. Net als bij de middagvoorstelling verliep alles vlekkeloos. Alle bezoekers - en natuurlijk ook alle koorleden - hebben erg genoten van het elfde Kamper Korenfestival. Er waren bezoekers die, naast de middagvoorstelling, ook de avondvoorstelling bezochten. Nadat Het Torenikoor, om bijna 23.00 uur, uitgezongen was, dronken deze mensen nog iets in de foyer en gingen tegen twaalf uur naar huis. Eén van die mensen zei: 'Ik was vandaag van 12.00 uur tót 0.00 uur in de Stadsgehoorzaal en ik heb me geen moment verveeld! Daarom wil ik alle mensen die deze geweldige dag hebben georganiseerd én alle koren hartelijk bedanken. Hopelijk wordt het volgend jaar weer net zo!

Rolf Plender

03-03-2012 Shantifestival Joure

Op zaterdag 3 maart namen we deel aan het twaalfde shantifestival in Joure, georganiseerd door "De Warringers" uit Joure en het "Doekegat Piratenkoor" uit Uithuizen en wij als gastkoren optraden. Dit festival werd gehouden in het zeer gezellige

partycentrum 't Haske. De reis werd per bus gedaan en dat was weer goed voor het WIJ gevoel. Om 20.00 uur zouden wij het spits afbijten. Koor en muzikanten stonden net voor 20.00 op het podium en de accordeons werden gestemd. De accordeon van Michiel liet hem in de steek. Beetje paniek. "Ik ga wel zingen" zei Michiel." Dat dacht ik niet", zei de secretaris die het podium afliep en op zoek ging naar accordeonisten van de overige twee koren. Een liefvallige accordeoniste van "De Warringers" was daarna zo vriendelijk om haar accordeon aan Michiel af te staan. Deze accordeoniste werd beloond met een CD. Hierna konden wij beginnen , nadat er flink in het programma moest worden geschrapt ivm de tijdsindeling, nl 20 minuten zingen in plaats van 25 minuten. We begonnen met "Caramba" en Joke kreeg de handjes van de toeschouwers al snel op elkaar. De 20 minuten vlogen voorbij. En ook hier trapte het publiek weer massaal in het laatste couplet van de potpourri "Sailing". Overigens was de zaal goed gevuld! Hierna kwam het "Doekegat Piratenkoor" en de meesten van ons doken de zeer gezellige en intieme Pub van 't Haske in. Aldaar had men al een standbeeld van onze penningmeester staan. (zie foto) Wat heb jij daar gedaan Eric?

Nadat 'De Warringers" hun optreden hadden afgesloten kwamen veel zangers in de pub en werd het een erg gezellig samenzijn. Koorleden stonden door elkaar en er werd driftig gezongen o.l.v. Herman op de mondharmonica en de accordeonisten van het "Doekegat Piratenkoor." Ook op bestuurlijk niveau vond er overleg plaats, maar daarover later meer. " De Femme Fataal, De Woonboot, Y.N.W.A. De Zuipschuit," en vooral De "Mingulay Boatsong" werden uit volle borst meegezongen in de pub. Wat mij betreft had deze pauze veel langer mogen duren. Hierna ons tweede blok. Ik was benieuwd hoe dit zou gaan want de meesten hadden zich al schor gezongen in de pub. Maar het ging goed en ook deze 20 minuten waren in een poep en een scheet voorbij. Toen weer de pub in, in afwachting van de samenzang en vond er overleg plaats met Henk Schaaphok van het "Doekegat Piratenkoor". Eindresultaat: In 2013, de zaterdag voor Moederdag, treden wij bij hen op. Zo de eerste boeking voor 2013 is alweer binnen haha. Verder zal Henk Schaaphok a.s. dinsdag tijdens de uitzending van "Stoere Jongens" door Nico worden geïnterviewd en zal dit piratenkoor als Koor van de Week de revue passeren. Ik kijk uit naar dit interview, want beide heren waren in de pub al zeer aan elkaar gewaagd. Tot slot de grote samenzang! Ik weet de mening van een aantal koorleden omtrent een samenzang, maar ja men kon niet eerder weg want we waren met de bus. De samenzang was geweldig en één van leden waarvoor een samenzang zeker geen hobby is, kwam bij me met de opmerking: "Ik vond dit een erg leuke samenzang". Om 23.45 uur reden we, met een voldaan gevoel, weer naar Kampen. O ja nog een tip: De gehaktballen van 't Haske doen zeker niet onder voor die van Meppel.

Rienk de Vries

04-03-12 Shantifestival Drogeham

Om de 3 jaar staat Drogeham op z'n kop. Sinds 2006 wordt hier drie-jaarlijks een groot opgezet Shantifestival georganiseerd. Maar liefst 9 manlijke shantykoren en 3 vrouwenkoren zijn uitgenodigd om dit (nu internationale) spektakel mee te maken. De Kamper Koggezangers wilde graag op deze uitdaging ingaan en hun kunsten vertonen in het hoge noorden op de grens tussen Groningen en Friesland. Daarbij komt dat een bustocht goed is voor het "teamgevoel". Na even zoeken naar de ingang van Drogeham konden de Koggezangers direct (en met nog koude stembanden) hun kunsten vertonen aan de jury. Van de gevolgen van het flauwvallen van Joke was geheel niets te merken. Zoals altijd was ze weer 1 brok energie dat oversloeg op het talrijke publiek. Wat de jury van dit eerste blok vond laat ik maar even in het midden maar een fijt was wel dat een band van onze onvolprezen karretje eraf lag.

Ik wil geen nare conclusies trekken maar ik zie toch enkele verbanden. Behalve krachtig zingen is krachtig duwen ook een specialiteit van de Koggezangers. Met vereende krachten werd het karretje met 3 banden en 1 velg over de dorpsstraat gesleept. Bij het 2de optreden was er nog meer publiek (prime time) en weer een prima optreden waarbij de jury verstek liet gaan. Het was inmiddels weer stevig warm geworden en dus tijd voor een koel slokje. In Drogeham hebben ze prima middel gevonden tegen het hoge biergebruik. Geen kroegen in het dorp en verhoog in de feesttent de prijzen naar € 2,--

en schenk het bier in plastic glaasjes en het verbruik wordt een stuk minder. Diverse Koggezangers openden daarom een illegaal café (genaamd "Achter de schutting"). Jullie correspondent hoorde van een bekende Kamper kroegloper, prijzen per krat noemen van € 5,- en een gratis CD. Als je langs de schutting liep rook je het bier en de bitterballen. Ik heb zelfs bestuursleden in deze illegale kroeg gezien. Of dit incident ook meegespeeld heeft bij de jurybeoordeling is mij onbekend. Ook het derde blok was weer een bruisend geheel, die de CD-verkoop tot grote hoogte bracht. De hele voorraad CD uitverkocht! De prijsuitreiking in de grote feesttent was warm en zuur. Op de terugreis hebben we de dag geëvalueerd en besloten om nooit meer met prijzen-festivals mee te doen aangezien 1 bandje met velg € 50,- kost en als je wint een lelijke beker mee mag nemen. Daarnaast betekent een festival met 12 koren en 3 podia lange wachttijden en dat in een dorp met (ik dacht) 4 winkels. Groot was dan ook de verrassing dat bij thuiskomst bleek dat de Regiovertegenwoordiger van ShantyNederland Klaas Dijkhuis (een echte kenner dus) de publieksprijs toekende aan de Kamper Koggezangers. Aardige kerel die Klaas!

Eric Roossink

18-03-12 – Dorpshuis Wezep

Soms heb je wel eens een dubbel gevoel. Ik zou zeggen dit was nu zo'n avond. We verzorgden, samen met het IJsselduo, de Wapenveldse Pad'n en de Mulderssingers een gezellige avond in het dorps huis in Wezep. Het publiek was deze keer de oorzaak van het dubbele gevoel. Er was een enthousiaste groep die leuk meedeed. Ze zongen, dansten, zwaaiden en speelden leuk mee. Een groot deel van het publiek was gekomen om gezellig een avondje bij te kletsen. Ze vonden al die zingende kerels behoorlijk hinderlijk! Het gevoel was wederzijds! Daarnaast was de zaalopstelling op z'n minst vreemd te noemen. De koren op het podium, dan een dansvloer en 15 meter van het podium verwijderd een aantal rijen publiek. Naar mijn mening dus niet echt een gezellige entourage. Veel koorleden zeiden: 'Ik heb weer lekker gezongen' en daar gaat het ook om maar het is ook prettig, wanneer je een beetje aandacht van het publiek krijgt! Jammer dat er veel Koggezangers afwezig waren! Maar goed, we hebben dat al vaker meegemaakt en dan blijkt altijd weer dat de rest een tandje bijzet m.a.w. iets harder zingt. De organisatie paste in de loop van de avond het programma nog wat aan zodat we op tijd naar huis konden. Voor veel Koggezangers echter wel met dat dubbele gevoel.

Jack Joosse

26-04-12 – Babsendag Kampen.

Wij 'De Kamper Koggezangers' waren uitgenodigd om met muziek en zang deze ochtend ongeveer 150 babsen en babsisten (dit zijn geen sekteleiden maar buitengewoon ambtenaren van de burgerlijke stand die o.a. een huwelijk mogen voltrekken) te verwelkomen en vermaken. Na een korte inleiding door Berend Scholten, begonnen wij met het bekende openingsnummer Caramba. Al spoedig was aan de gezichten van de binnenstromende gasten, die onder het genot van een kopje koffie en een stuk kamperslof naar ons stonden te luisteren, te zien dat niet alleen de kamperslof maar ook ons optreden goed in de smaak viel. Het muziekprogramma was goed gekozen met diverse nummers over Kampen en zijn historie. Bij 'The Wild Rover' gingen de handjes op elkaar en even later was er nog een kleine polonaise op de boven galerij. De gezellige wisselwerking tussen de gasten en het koor heeft ons allemaal een goed gevoel gegeven over dit optreden. Muzikanten, koorleden en pr.lid Henny, met elkaar hebben wij een prima optreden verzorgd voor deze grote groep Babsen uit onze provincie. Alle gemeentes weten nu weer waar de Kamper Koggezangers voor staan. Als ik het in alle drukte goed geteld heb bestond de groep uit 29 personen. Op een vroege woensdag ochtend uit volle borst te staan zingen en te spelen is een blijk van grote betrokkenheid bij ons koor. Na afloop konden wij met een kopje koffie en een stuk kamperslof nog even gezellig na praten. Koggezangers hou deze koers vast!

Herman Otten

26-05-12 – Shantifestival Bolsward

Op zaterdag 26 mei waren wij aanwezig bij het, door Shantykoor Skjomjend Wiid georganiseerde, jaarlijkse shantifestival in Bolsward. Samen met vijf andere koren waren we uitgenodigd om er daar een gezellige zaterdag van te maken! Vanaf 13.00 uur traden de zes koren allemaal drie keer op in het centrum. Als koor hoop je altijd op goede weersomstandigheden, maar het weer kan soms ook een beetje té goed zijn. Dit was vandaag het geval! Een thermometer in de binnenstad wees 28 graden aan en bij zulke temperaturen wordt zingen toch wel een beetje moeilijker. Ook waren we bang dat het publiek het festival links zou laten liggen en massaal naar de Friese plassen zou trekken. Maar niets was minder waar, want het was enorm druk in de stad. Veel mensen waren op tijd gekomen i.v.m. de Fiets Elstedentocht, de Step Elfstedentocht en de jaarlijkse wielerronde. Hebben we, wanneer je de extreem hoge temperatuur even buiten beschouwing laat, fijn gezongen? Ja, bij de eerste twee optredens voor het stadhuis en op het Marktpllein wel. Bij het laatste optreden, voor de Broerekerk, ging het het iets moeizamer. We stonden daar zo'n dertig meter van het publiek af. De mensen stonden, heel verstandig, in een brede schaduwrand naar ons te kijken en te luisteren en wij zongen in de brandende zon!

Gelukkig was dit niet de afsluiter van de dag, want de gezellige samenzang met alle andere koren op het Marktpllein, zorgde ervoor dat we blokje drie snel vergaten. Hierna was er nog even tijd voor een drankje bij Hotel Grand-café De Wijnberg en vervolgens bracht de bus ons weer naar Kampen.

Rolf Plender

23-06-12 – Lelystad – Bataviawerf

Vanaf 19 mei tot en met 23 juni werden bezoekers van de Bataviawerf in Lelystad iedere zaterdag verrast door verschillende shantykoren uit het gehele land. Elk koor trad twee keer op tussen 12.00 – 15.00 uur. Veel bezoekers kwamen naar de Bataviawerf en zongen mee met die leuke en mooie zeemansliedjes. Wie hebben daar nu de afgelopen weken opgetreden?

19 mei: De Landrotten uit Roden en Shantykoor Tolbert

2 juni: Het Rotterdams Shantykoor

9 juni: Shantykoor Midscheeps en Shantyzangers De Trossen Los

16 juni: De Driemasters uit Driebergen en Het Schokkerkoor uit Kampen

23 juni: Ja, deze zaterdag waren De Kamper Koggezangers aan de beurt! Op toerbeurt met het Bataviakoor uit Lelystad, verzorgden ze leuke optredens in het gebouwtje op de werf! Speaker Eric Roosink zei heel terecht: 'Het gaat ons bij het publiek nooit om de kwantiteit maar om de kwaliteit!'. In het kleine gebouwtje konden niet veel mensen, maar hij zat wel bijna vol. De twee koren luisterden natuurlijk aandachtig naar elkaar, er was veel aanhang meegekomen en er waren een aantal liefhebbers, die de hele middag in het gebouwtje bleven. Het ging er allemaal lekker ontspannen aan toe! Opmerkingen vanuit het publiek en vanuit de koren, kleine foutjes hier en daar ... alles kon en niets was een probleem! Dirigente Joke kapte één liedje zelfs helemaal af en zei: 'Dat is geen inzet! Opnieuw!'. Ze had groot gelijk! Het was, ook volgens de aanwezigen, een inzet van lik-me-vestje. De twee koren kregen koffie en een lekker lunchpakket, waar zelf een doosje snoepjes inzat. Natuurlijk keken we ook nog even bij de demonstratie kanonschieten, waar secretaris Rienk de Vries werd uitgenodigd om een schot te lossen met een 7-ponds kanon! (zie foto boven). Dat ging hem goed af! Als politieman heeft hij natuurlijk een wapenvergunning en die is vereist als je met een kanon wilt schieten. Wat een rotklappen geven die 'kanons' (Ja, dat is volgens die mannen echt het meervoud van 'kanon'). We kregen ook nog een rondleiding op het prachtige 17^e eeuwse schip De Batavia. Het was in vele opzichten een leuke, leerzame middag op De Bataviawerf in Lelystad!

Rolf Plender

08-07-12 – Workum – Lang tafelen voor het goede doel!

Zo had het moeten zijn:

Op acht juli 2012 was het zo ver, ondernemers van het sud in Workum organiseerden in samenwerking met promotie Workum de derde editie van lang tafelen voor het goede doel. Deze datum is dus al voor het derde jaar achtereen gereserveerd voor het goede doel, aldus de organisatoren. Er kon die dag gegeten worden aan een lange tafel, die door het sud in Workum loopt. De opbrengst van deze dag werd geschonken aan 'Stichting Doe Een Wens'. Er was van alles te beleven, zoals een wijnproeverij, kaasproeverij en boerenijs voor jong en oud. Er kon de hele avond aangeschoven worden om met z'n allen heerlijk te tafelen voor het goede doel!

Zo was het:

Regen, regen en nog eens regen!

Rolf Plender

18-07-12 – Harderwijk – Hanzemarkt

Op 18 juli, in een nogal regenachtige week, stond de Koggezangers een optreden te wachten in Harderwijk tijdens de Hanzemarkt. Hoewel een stevige wind waaide die dag BLEEF het droog en dat was al een hele zegen (ook voor de organisatoren). Na een warm onthaal op de Veluvia werf, naast de molen, traden de Koggezangers aan op het kleine maar gezellige terras. Ze verzorgden een leuk optreden, waarbij trouwens wel erg veel in de lucht werd gekeken (blijft het droog?). Het tweede optreden was een stuk zonniger en in de binnenstad op een gezellig plein! Vuldersbrink stroomde al gauw mensen, die aangetrokken werden door onze vrolijke liedjes. Ook de zon was erbij en dat was een prettige bijkomstigheid. Het moet gezegd worden dat het ook prettig was dat wij als enige koor die dag door de stad trokken.

We waren dus niet aan een tijdstippen gebonden. Het was toch weer iedere keer een hele verhuizing met alle apparatuur naar 4 lokaties, maar dat liep allemaal gesmeerd, ondanks de vele nauwe straatjes en steegjes. Trouwens: we hadden dit keer wel een ERG uit de kluiten gewassen 'ketelbinkie' (Jantje Bastiaan) maar dat terzijde het publiek vond het prachtig en wij ook. Na Vuldersbrink ging de optocht naar de Hortustuin in het Hortuspark. Een lokatie waar ons koor al eens eerder opgetreden heeft in het verleden. Mooie locatie en volle terrassen, dus dat ging heel goed ondanks de wind die weer eens in alle heftigheid opstak. Het laatste optreden was bij cafe Entre Nous, op het plein waar ze een heuse middeleeuwse markt hielden. Iedereen liep daar in Middeleeuwse kleding en onze jongens pasten daar prima tussen met hun piratenkloffies! Als je dan ook nog gaat zingen over sigaretten, whisky en wilde vrouwen? Nou dan kan je daar al niet meer stuk! Er werd zelfs om een toegift geroepen die we dan ook hebben gegeven! Al met al was het een geslaagde dag en gezellig, vrouwen en andere vaste aanhang waren voldaan en tevreden. Weergoden waren ons goed gezind..dus?

Tot 25 augustus Harderwijk!!

Adri en Rienk

25-08-12 – Harderwijk – Visserijdagen

Fijn om, als Kamper Koggezangers, na een korte de zomervakantie weer lekker samen op pad te gaan! We mochten ons melden in Harderwijk. Vorig jaar ging het daar, i.v.m. zeer slechte weersomstandigheden, helemaal mis. Nu waren de vooruitzichten helaas ook weer slecht maar in het midden van ons land zou het allemaal wel meevallen. Gelukkig ligt Harderwijk zo'n beetje in het midden én de organisatie had uit voorzorg ook nog eens gezorgd voor grote tenten. Het was een groot deel van de dag droog en zelfs zonnig, maar tijdens onze twee optredens vielen er toch twee flinke buien. In het eerste blok moesten we - op verzoek van onze accordeonisten - het nummer 'Er waait' zelfs afbreken en het daarna opnieuw zingen. In het tweede blok werd het even noodweer en het publiek schuilde bij ons in de grote tent. Het waaide en regende er aan alle kanten onderdoor. Co Krooneman greep de microfoon en zong het pauzenummer 'De woonboot'. Iedereen zong uit volle borst mee en voor we het in de gaten hadden brak de zon weer door. Het was weer een leuke dag, zoals dat eigenlijk altijd het geval is wanneer we ergens een optreden mogen verzorgen. We hebben lekker gezongen, lol gehad en het

publiek zichtbaar laten genieten. Dat er zo nu en dan eens iets niet helemaal volgens het boekje gaat, is alleen maar leuk! We zitten nog in de zomervakantie, maar toch was de opkomst prima! Dank aan de leden die even wat hebben moeten organiseren en plooiën om er vandaag bij te zijn. Ab Diender verving onze dirigente en dat deed hij weer prima. Zelfs toen hij in het nummer 'Old Maui' als solist moest optreden én het tevens dirigeren, vertrok Ab geen spier! Eric Roosink verving de presentator Berend Scholten, die net terug was van vakantie. Bedankt heren! Trouwens iets wat de meeste leden niet eens wisten we deden vandaag mee aan een festival! Hierbij behaalden we - áchter de 'Kokkels en Mokkels', maar vóór de Tippezangers - de tweede prijs! Volgend jaar is het vast en zeker droog in Harderwijk!

Rolf Plender

08-09-12 Shantifestival – Rotterdam

Bij prachtig weer vertrokken wij zaterdagochtend aan boord van, de Marion, met aan het roer stuurman Jan, naar Rotterdam. Het ruim was volgestouwd met de nodige spullen en handelswaar om deze reis tot een succes te maken. De piraten aan boord, al of niet vergezeld van hun dames, zorgden voor een gezellige sfeer op deze tocht. Ook de scheepshond Timo, van Simone van Heerde, ontbrak niet! Met de wind in de rug en een stralend zonnetje legden wij eerst nog even aan bij een A.C. eiland onderweg. Hier werden we door de plaatselijke dames, tegen betaling, hartelijk ontvangen voor een kopje koffie etc. Toen ieder weer aan boord was ging het in gezwinde spoed naar de havens van Rotterdam. In de feesttent bij de Oude Haven werden wij ontvangen met een lunchpakket en een consumptiebon. Na het optreden van de Skuppers uit Castricum en het shanty koor uit Vlaardingen, was het onze beurt om de stemming erin te houden. Onder de bezielende leiding, van Joke en de muzikanten, lukte dat prima. Ook Erik met de papegaai had weer zijn verhaaltjes, tussen de nummers door. Het tweede optreden was op het lichtschip Triton, niet de meest ideale locatie voor publiek en koor! Bij het derde en laatste optreden, op de Jan Kuitenbrug, traden we, net als voorgaande jaren, weer op voor een enthousiast publiek. Na nog een uurtje uitblazen, voor een hapje of een drankje, zette de Marion weer koers naar onze thuishaven. De spullen konden weer uit het ruim. Er is nog handelswaar overgebleven voor het volgende optreden op 13 sept a.s.in IJsselmuiden.

Ik hoop dat dit ook weer een groot succes wordt. Koggezangers, bedankt en tot ziens!

Herman Otten

13-09-12 – IJsselmuiden – Shantifestival

Op donderdag 13 september traden wij op in de grote feesttent van de IJsselmuiden Oranje Vereniging. Samen met het Kamper Uienkoor, de Raolter Jongens en Recht Deur Zee zongen wij s' avonds in de tent, die goed gevuld was met publiek. Nadat het Uienkoor had gezongen waren wij aan de beurt. Het door ons geplande programma werd ter plekke nog iets aangepast door "Er waait" eraan toe te voegen. Jack Ruiten kondigde dit ook mooi aan! Het was toch moeizaam zingen in zo'n tent want de akoestiek is lastig. Daarbij kwam ook nog eens dat de achterste rij van het koor met gevaar voor eigen leven op de bovenste treden van het opgestapelde podium stond. Achter hen een was een "afgrond" van een twee meter. Ik kreeg er kramp door in mijn benen, want ik durfde toch niet echt lekker vrij te bewegen. Maar goed - dit gevaar overlevend, brachten we toch ons repertoire. We haalden tijd in door onze extra geplande nummers niet te zingen. Ik merkte om me heen wel dat het moeilijk was om de aandacht bij onze dirigente te houden! Misschien was voor een aantal mensen 'de dreiging van achter' toch iets groter. O ja, mijn nieuwe Schotse outfit leverde ook commentaar op! Dit was overigens 99% positief. En wat zijn vrouwen dan ineens nieuwsgierig! Eén mevrouw vroeg me zelfs schaamteloos wát ik onder mijn Schotse kilt draag?! Het was een kort maar krachtig optreden. We sloten af met het lied 'Sierra Madre' en het publiek zong, zoals altijd, natuurlijk uit volle borst mee. **Jack Joesse**

25-09-12 – Zwolle – Zonnehuis

Het is een goede en sociale gewoonte om een aantal keren per jaar geheel belangeloos op te treden voor onze oudere- en vaak zorgbehoevende shanty-fans. Vaak doen we dat in Kampen zelf of op een hospitaalschip aan de Kamper kade b.v. de Zonnebloem of de Willem Alexander (zie agenda 20 november). Altijd zijn bij dergelijke optredens enthousiaste gasten aanwezig die dankbaar zijn voor een besloten cultuuravondje bij Kamper Koggezangers. Op een regenachtige - maar vooral windrijke - avond gingen we met de eigen auto's naar de wijk Stadshagen in Zwolle naar het woon- en zorgcentrum Het Zonnehuis. De kantine zat propvol met bewoners en gasten en in de bijzaal stond een forse plas regenwater. Berend S. Heeft, als lid van de hoogwater-brigade en met gevaar voor eigen leven, geprobeerd om de waterstroom op te vangen. Helaas stoomde het water harder dan Berend kon hozen. Het eerste blok begon met Caramba en vanaf dat moment zat de stemming erin. Er was zelfs een Jordanese dame die meespeelde met haar zelf meegenomen mondharmonica. Enkele toeschouwers konden niet blijven zitten en zetten spontaan een polonaise in. Na een korte pauze - met een al of niet alcoholhoudende versnapering - begonnen we aan het tweede blok waarin o.a. Jan B. de "Twaalf Rovers" zong. Dit nummer oogstte veel bijval bij het publiek. Ook het slotnummer "Anchor Away" riep bij het publiek herinneringen op aan een donkergrijs verleden. Kortom ...een uiterst zinnige avond voor een heel dankbaar publiek.

Eric Roosink.

06-10-12 – Kampen – Feestavond KKZ in de Hanzestad

Nadat de zaal was volgelopen kwamen de Koggezangers omstreeks 20.00 uur op. Deze keer eens niet vanaf het toneel maar vanuit de gang. Ze zongen 'It's Good To See You' en liepen kris kras door de zaal. Tijdens het zingen van het openingslied werden er een rozen, lolly's en ballonnen uitgedeeld. Nadat het koor zich had opgesteld opende Jack Joosse de avond. De aanwezigen hoorden dat dirigente Joke Riesebos eind dit jaar, na bijna veertien jaar, het koor gaat verlaten. Dit gaat de KKZ niet in de koude kleren zitten. Normaliter wordt het programma voor de feestavond samengesteld door de sponsor- en donateurscommissie. Omdat het de laatste keer was voor Joke, mocht zij het doen! Het blijft dan ook bijzonder om haar voor het koor aan het werk te zien! Dit was ook de reden waarom er geen gastkoor was uitgenodigd was. We konden deze avond uitgebreid én langdurig van haar dirigeertalent genieten! Vervolgens zette Jack Joosse een aantal vrijwilligers en dirigente Joke Riesebos in het zonnetje.

De Kamper Koggezangers traden drie maal een half uur op met een zeer gevarieerd programma. Liedjes met een lach en een traan. Eén van de hoogtepunten was het lied 'Erie Canal'. Het lukte de dirigente en de spreekstalmeester Berend Scholten om het aanwezige publiek van de stoelen te krijgen! Men moest de armen omhoog doen en vervolgens snel bukken voor de denkbeeldige bruggen! Het publiek werd, na afloop van het lied 'De Zwarte Raaf', uitgenodigd om het refrein mee te 'oehoehen'. Berend vergelijk het publiek met een stel uilen! Verder toonde Jack Joosse tijdens de 'The Last Shanty' wat hij onder zijn kilt draagt. Er vielen geen vrouwen flauw, dus het zal ze wel zijn tegengevallen! Hierna was de verloting. Nico van Roon deed zijn best om alvast geld in te zamelen voor de reis naar Liverpool. De disco heb ik niet meegemaakt, dus daar kan ik niets over vertellen. Ik weet dus ook niet hoe laat het licht in 'De Hanzestad' uit ging. Al met al waren het drie geslaagde optredens op één fantastische feestavond!

Rienk de Vries

01-11-12 Kampen – SNS-bank en PWA

Van de Oudestraat zo de boot in!

De Kamper Koggezangers waren op uitnodiging van de SNS-bank aanwezig bij de uitreiking van de 10.000 Zilvervlootrekening. Deze eer viel in Kampen bij het nieuwe filiaal in de Oudestraat. Het weer zat mee, het regende eens niet en er was een waterig zonnetje, dat dan weer wel. Maar ons maakte dat niets uit! We konden mooi voor de bank staan en deels voor de burens van de bank. De groep was ondanks het tijdstip toch behoorlijk te noemen en we namen een deel van de Oudestraat in beslag. Terwijl in de bank de prijs behorende bij deze 10.000 Zilvervlootrekening werd uitgereikt hebben wij

buiten de boel opgebouwd. Alleen al het opbouwen zorgde voor een grote toeloop van passanten. U weet wel die Nederlanders die alles willen weten, wat gebeurt er hier en hoe laat dan enz. Maar goed we kwamen om onze bijdrage te leveren en begonnen om 15.15 uur onder leiding van onze tweede dirigent Ab met ons optreden. En - niet om ons weer op de borst te kloppen - het werd zowaar een leuk optreden. De blokkade op de Oudestraat was een feit het stond vol toeschouwers en luisteraars. Zelfs twee schilders, die een klein stukje verder op de steiger bezig waren maakte foto's en stonden mee te deinen op de steiger. De jongedames die de 10.000-ste Zilvervlootrekening in ontvangst namen (en een dagje Efteling cadeau kregen) namen op verzoek van Berend ook nog plaats in ons koor om samen zingend af te sluiten met een potpourri die eindigde met De Zilvervloot! Ondertussen was de voorzitter gevraagd door enkele dames die met een groot gezelschap rolstoelers op stap waren in Kampen of wij misschien op de Prins Willem Alexander wilde optreden die nu aan de kade in Kampen lag. Zij informeerde middels sms naar de "bootmanager" wat daar eventueel tegenover gezet kon worden, u weet wel gage en zo. We konden als we een halfuurtje aan boord wilde zingen meeeten. Toen de voorzitter na het optreden dit voorstelde aan de groep ging iedereen mee! Dus om 17.00 uur iedereen weer verzameld aan boord en maakte de voorzitter kennis met de manager. Die gaf aan een probleem te hebben met de kok want die had niet echt gerekend op de komst van onze groep. De dames hadden al eens eerder een soortgelijk "geintje" uitgehaald. Maar wij waren er dus echt om aan boord te zingen. Ook dit was weer ouderwets gezellig met een zeer betrokken publiek. Ook de act met de zakdoekjes werkte weer voortreffelijk en verhoogde de sfeer en hilariteit aan boord. Warm was het wel maar die ervaring hadden we al uit eerdere optredens aan boord van dit mooie schip. Er werd een reuze aanslag gedaan op de biervoorraad aan boord tijdens het wachten op de beloofde maaltijd. Maar ja niet ver van waar wij zaten was al eens een schip vergaan (kogge) en nu vergingen wij bijna. Na enige tijd kwam de manager met de mededeling dat het echt een probleem was, gezien de voedselvoorraad aan boord. Wel kon hij ons een lekkere bak soep aanbieden. U begrijpt het die hebben we dus niet afgeslagen. Al met al een bijzondere middag met veel spontane reacties en een trotse voorzitter. Mannen bedankt, ook namens iedereen vanmiddag betrokken bij onze optredens.

Jack Joosse

08-12-12 – Kampen – Opening Hanzelijn

Op uitnodiging van Eetcafe "De Bastaard " is op de dag van de opening van de Hanzelijn een optreden verzorgd op het Van Heutzplein in Kampen. De voltallige bemanning van de Kamper Koggezangers was daarbij aanwezig. Het plein was opgeleukt met grote partytenten en vuurkorven. De glühwein vond gretig aftrek en ook de gebakken mosseltjes en de Hamburgers zorgde voor een beetje warme voeten. Het eerste blok werd soepel afgewerkt en afgesloten met een prachtige uitvoering van 'You never walk alone'. Er waren oud-leden onder het publiek die kippenvel hiervan kregen, maar dat kan ook van de kou geweest zijn. In de pauze tussen de 2 blokken even een slokje antivries en het tweede blok starten met 'The fields of Athenry'. Maar het liep even anders..... Na het eerste couplet kwam er een lange stoet muziekkorpsen langs. Op zich was dat niet zo erg (er was plaats genoeg op de Plantage) maar ze speelden er ook nog vrolijke (en vooral luide) marsmuziek bij. Ik kan je wel vertellen dat de 100 muzikanten de Kamper Koggezangers ruimschoots overstemden. Er zat dus niets anders op dan maar weer een pauze inlassen. Dit kwam de publieke belangstelling niet ten goede. Zolang wij zongen kon het publiek mee bewegen en dat was weer goed voor de bloeddorststroming. Na 20 minuten konden we ons repertoire verder afwerken, de geluidsinstallatie opruimen en een warm plekje opzoeken. We hadden Joke en Tjeerd graag een warmer laatste buitenoptreden meegegeven. Voor alle lezers van dit verslag: Kom op vrijdag 21 december naar de Buitenkerk in Kampen tijdens het evenement Kerst In Oud Kampen! De Kamper Koggezangers zullen u warm verwelkomen en trakteren op sfeervolle kerstsferen.

Eric Roosink

21-12-12 – Kampen – K.I.O.K

Vrijdag 21 december was het jaarlijkse optreden van de Kamper Koggezangers in de Buitenkerk in het kader van Kerst In Oud Kampen. Tijdens 2 vorige edities dwarrelenden de sneeuwvlokken naar beneden maar nu had de regen de overhand. Er was weer een vol programma samen met het hoornensemble van "Quintes" en het "Kamper Schokkerkoor." Omdat het een speciale avond voor de "Kamper Koggezangers" was, traden zij drie keer op. Mooi was dat de organisatie van Kerst In Oud Kampen de looproute door de kerk had lopen zodat er nog meer publiek bij de optredens aanwezig waren. Om 18.45 het eerste blok voor ons waarbij het hoornensemble ons ondersteunde bij 'Silent Night' en 'Vem kan Segla'. Kippenvol! Tweede blok om 19.45 uur. Weer bomvolle kerk. Veel mensen moesten staan. Ook hier hielpen de koperblazers weer mee met 'Amazing Grace' en 'Silent Night' en de 'Twaalf Rovers' deden het publiek met verbazing staan luisteren. Ja, en daarna een pauze én opladen voor het 'speciale' laatste blok. Het laatste blok dat 'onze' Joke Riesebos-van Tent ons zou dirigeren. Wij, Adri en ik, kennen Joke al wat langer dan vandaag en wij wisten dat zij erg tegen dit blok op zag. Zou zij hierbij haar emoties in bedwang kunnen houden? Mooi was te zien dat leden van de Kamper Film Club onder leiding van ons erelid Herman Tausch hier opnamen van maakten. Ik ben benieuwd hoe dat eruit ziet. Tijdens dit blok nam voorzitter Jack Joosse de microfoon ter hand en we wisten dat het moment daar was. Eerst riep hij secretaris Rienk de Vries naar voren. Rienk heeft aangegeven in ieder geval een jaar te stoppen. Jack bedankte Adri en Rienk voor de werkzaamheden voor de Kamper Koggezangers en ze kregen een High Tea bon aangeboden. Hierna werden Tjeerd Riesebos en Joke Riesebos-van Tent naar voren geroepen. Na bijna 14 jaar verlaat Joke ons en Tjeerd na bijna 17 jaar. Tjeerd was vanaf de oprichting lid van het koor. Beiden werden bedankt voor hun inzet en Joke kreeg het "gastdirigentschap" aangeboden, wat zij accepteerde. Ook kregen ze een arrangement voor een 4-sterren hotel in de Benelux aangeboden. Hierna vroeg Jack aan hen of zij 'hun' lied 'Fields Of Athenry' wilden zingen. In het koor werd menig traantje weggepinkt. Het werd een prachtige - en ook voor hen beiden - een emotionele vertolking. Rest mij nog te zeggen : Het gaat jullie allen goed en wie weet ... TOT ZIENS!

Adri Schinkel

Ook vanaf deze site wil ik, vanuit mijn rol als webmaster, Adri en Rienk hartelijk bedanken voor al hun werkzaamheden! Ook nu weer staat er, dankzij dit duo, een prachtig verslag van KIOK op onze site. Rienk zorgde er jaren geleden voor dat ik me in no-time thuis voelde bij De Kamper Koggezangers. Ik kende destijds helemaal niemand van het koor, alleen Rienk en ik bleken 45 jaar geleden op dezelfde basisschool gezeten te hebben. Bedankt Rienk! Het allerbeste Adri en Rienk en ... tot ziens!

Rolf Plender

KIOK gezien door de ogen van voorzitter Jack Joosse:

DAAR GAAT ZE

Ons optreden in de Buitenkerk, tijdens Kerst In Oud Kampen, trok weer veel publiek. Mede doordat de organisatie de looproute ook door de kerk had gelegd kwamen er veel mensen. En blijkbaar wisten wij opnieuw velen te motiveren om te blijven luisteren. Zoveel zelfs dat niet iedereen een zitplaats kon vinden. Men bleef letterlijk staan luisteren. Drie blokken met mooie liederen, die ook pasten in de sfeer van het evenement en de kerk brachten wij ten gehore. In aangepaste kledij, want zo'n piraten outfit past nu eenmaal niet in zo'n omgeving, zongen wij soms ondersteund door het samengestelde hoorn-ensemble de bij dit kerstevenement passende liederen. Maar het was ook een avond van afscheid. Onze secretaris Rienk heeft besloten het een jaar wat rustiger aan te gaan doen, zeg maar een soort sabbatical en stopt per 2013. Rienk, ook via deze weg bedankt voor al je inspanning ten dienste van ons koor. De voorzitter gaf als blijk van waardering namens alle koorleider een echte super verzorgde hi-tea aan Rienk en zijn vrouw. Want ook Adri werkte vaak achter de schermen voor ons koor. Daarna werd er afscheid genomen van onze dirigente Joke. De voorzitter riep ook haar

partner Tjeerd erbij, want ook hij stopt bij ons koor. Hij was erbij sinds de oprichting in 1996. Joke heeft ruim 13 jaar voor de Kamper Koggezangers gestaan, met - zoals de voorzitter memoreerde - een sublieme eigenschap dat meerstemmigheid in het koor bracht! Zij was in staat om ons op korte termijn nieuwe liederen aan te leren met meerstemmigheid. Zij was ook ons visitekaartje, middels haar enthousiasme, wat ze niet alleen op het koor maar ook op het publiek wist over te brengen. De Kamper Koggezangers zonder Joke, kan dat eigenlijk wel? Wel we zullen wel moeten! Joke heeft aangegeven ermee te willen stoppen per 2013. En voor dit moment staan we nu. Namens het koor bood de voorzitter Joke (en Tjeerd) een culinair weekend aan in een hotel/restaurant in de Benelux of Duitsland naar keuze. Een dirigentstokje leek ons niet gepast want ze had er al drie. Wel boden we haar ook het gast-dirigentschap aan, wat zij in dank aanvaardde. Vanaf deze plaats nogmaals veel dank voor alles wat jullie deden en het ga jullie goed!

Jack Joosse